



30 сакавіка — 5 красавіка 1992 года

Цана 2 рублi.

У нумары:

Эканоміка
Польшчы—
выбух
альбо спад?

4

Прафанацыя
навукі ці навука
прафанацыі, або
Як партыйных
прапагандыстаў
залічвалі
ў навукоўцы.

5

Чаму чырванее
“Чырвонка”? Ды-
скусія
працягваецца.

9

“...Бо вам усё
роўна прыйдзеца
лятаць” —
касмiчныя палёты
Ірыны Назаравай.

12

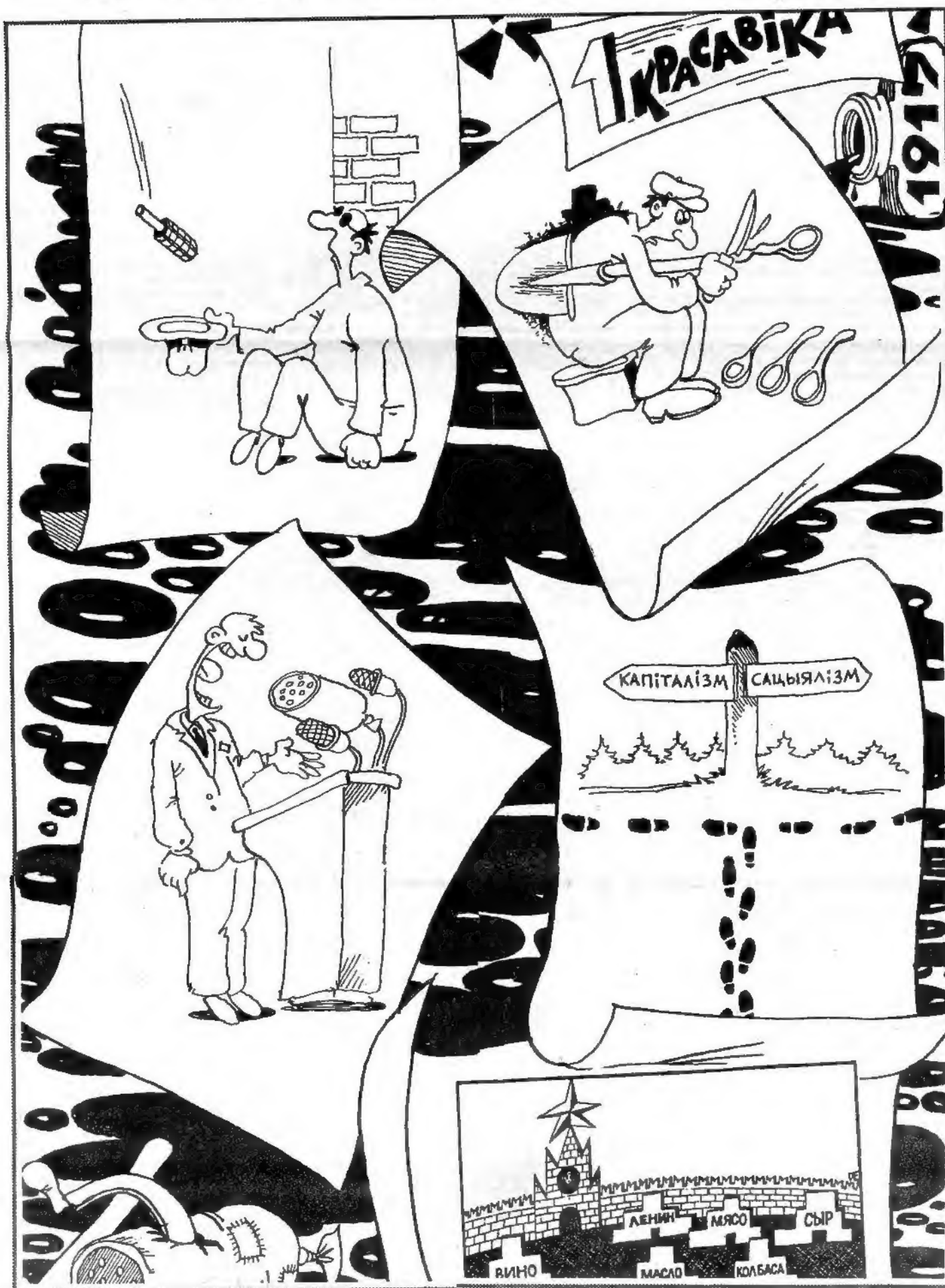
Дачка “Вясёлага
Роджэра”, альбо
Пірацкая імперыя
мадам Вонг.

13

Азбука здароўя:
сыравіна
для туалетнай
вады расце
пад вашым
акном.

14

СЯБРЫ! ВЫШЧЫРАЙЦЕСЯ ШЧЫРА!



АКРОМ ЖАРТАЎ

Ішоў я нядаўна па вуліцы, ды ўбачыў: у кіёску — газета “Праўда”. На беларускай мове. Здазіўся. Пайшоў далей. У краме — гарэлка па пяць трыццаць і каўбаса па рубель восемдзесят. Абрадаваўся. Пайшоў далей. У метро — пятак! Цудоўна, паедзем... Заходжу ў валютны аддзел — чарга! Італьянскія боты. Па 18 талераў. Памашаў галаву — праверыў, мо дзе згубіў, працёр вочы, ралтам сплю — і нарэшце паглядзеў на гадзіннік. А там дата стаіць: 1 красавіка. Га, дык сёння ж зарплата! Пабег у касу — во ўжо набуду і гарэлкі, і каўбасы, і ботаў, а на метро накатаюся... і атрымаў...

Жартачкі, жартачкі... Добра з намі жартуюць! Увесь год, не пількі першага красавіка. Жартуе ўрад, члены якога імкнуцца прыватызаваць усё, што можна, а што нельга — пакінуць нам... Жартуюць заканадаўцы, якія прымаюць законы, з якіх заходнія эксперты стаміліся нават смяяцца. Жартуюць праваахоўныя органы, якія штрафуюць розных прадпрымальных на такія сумы, што самім смешна. Жартуюць гэтыя самыя прадпрымальнікі, якія ўзвінчаюць цэны да ўзроўню Эйфелевай вежы. Жартуюць прастытуткі, што вырашаюць не павялічваць плату за свае паслугі, бо плаціць няма чым. Жартуюць уласныя жонкі, калі абяцаюць прыгатаваць на абед эскалоп па-гайцянску і суп з гнёздаў ластаўкі. Жартуюць іхнія мужы, калі сівярджаюць, што атрымаюць у два разы больш, чым на самай справе — каб сорамна не было перад жанчынамі. Жартуюць таксісты, якія бяруць за рэйс “Ад Чыжоўкі да Камароўкі” столькі ж, колькі раней бралі ад Бабруйска да Тэль-Авіва. Жартуе тэатр “Хрыстафор”, калі яго вельмі таленавітыя акцёры сівярджаюць са сцэны, што ім усё роўна — якога колеру ануча вісіць над Домам урада... Жартуюць? А можа праўду кажуць?

Можа сапраўды, трэба ўзняць над Вярхоўным Саветам Зялёны сцяг Прарока і далучыцца да Турцыі? Альбо пачаць мяняць беларускія трактары на афрыканскія ананасы? Усё роўна на Беларусі гэты трактар набыць ніхто не можа. Альбо засеяць бульбяныя палаткі чырвонымі гваздзікамі, каб кожны мужчына, якога жонка паслала па бульбу, прыносіў ёй узамен букет кветак і віншаваў штодзень з 1-м красавіка? Альбо... Не да жартаў, панове. Шмат гадоў жартавалі з намі “тыя, хто камандаваў”. Працягваюць жартаваць і зараз. Сур’ёзна жартуюць. Беспакarana...

Таму і не будзе ў нас у бліжэйшы час таннай каўбасы, бананаў па 10 рублёў за кілаграм, абутку, які можна набыць, і не марыць голадам сям’ю... Таму, што першае красавіка, якое пачалося ў кастрычніку 1917, працягваецца...

Алесь Палынскі.

ALFA

Перыяд
накаплення капіталу

У адным з апошніх нумароў "Звязды" прачытаў нататкі Сяргея Шаўцова пад загалоўкам "Добрыя немцы і "гелодныя" беларусы". Чырвоны рысав прыз увесё артыкул праходзіць сцягджанне, што беларусы не так уж і дрэнна жылі, калі ўсплывае ў чаргах за італьянскімі плашчамі, ды і "на вуліцах дагэтуль не падбіраюць труны памёршых галоднай смерцю". Так, труны не падбіраюць. Але... Яшчэ год таму стары дзед у краме сцягджаў, прычым на павышаным тоне: "Хіба мы дрэнна жылі? Мясла ёсць, смятанка ёсць, хлеб калейкі каштуе. Вось у ваіны жылі...". Тады яшчэ за хлебам не выстроіваліся даўжэзныя чаргі, мяса было без талонаў, а пра купоны народ ведаў толькі тое, што іх нейкім чынам трэба стрычы. Дык няўжо няма падстаў сцягджаць, што далей будзе яшчэ горш? Вытворчасць скарачаецца, замежных інвестыцый, як у Польшчу, не прыходзіць. Вядома, як у блакадным Ленінградзе, мы жыць не будзем, але і паліпшэння ў бліжэйшы час чакаць не прыходзіць.

Ідзе працэс накаплення капіталу. Гэты час — самы жорсткі, самы бескампамісны, самы, я б сказаў, бесчалавечны. На каго ж тут спадзявацца? Калега Шаўцов раіць: "Толькі на сябе". Так, усё лагічна. Ніхто нашых праблем, акрамя нас, не вырашыць. І тут зноў напрошваецца слова "але". У такім разе, чаму, завошта мы плацім дзяржаве такія вар'яцкія падаткі? На ўтрыманне вайска? На фінансаванне адукацыі? На культуру? Дык такое вялікае вайска нам не патрэбна, народная адукацыя і культура стаяць у падземным пераходзе ля Камяроўкі з працігнутай рукой, ахова здароўя таксама больш нічога не ахоўвае. Дык за што ж плацім, пытаюся зноў? Ведаеце, нават зараз шмат хто думае, што тыя 10-12 працэнтаў, якія бяруць з нашай зарплаты, — гэта ўсё, чым мы дзелімся з дзяржавай. Наўнялі ў прадпрыемства забіраюць большую частку прыбытку — маўляў, хопіць з нас 30-40 працэнтаў... Капітальнае будаўніцтва? Дык колькі ў нас будоўляў з паслявайд ад часу барадоў? Пра жыллё ўжо і гаварыць не прыходзіць... Не, дзяржава наша, дакладней, не органы ўлады, а яшчэ дакладней, тая партнаменклатура, якая ў іх засяла, абсалютна нічога не зробіць, каб апраўдаць тых сродкі, якія тратыцца на кіраванне. Так што сапраўды трэба спадзявацца толькі на сябе, на сваю прадпрыемальнасць.

Перамешчэнне — мука будзе. Але якіх ахвяр запатрабуе ў нас, зярняткаў з сасыхлага палетку, млын, запушчаны сем гадоў таму? А ці трэба было яго запускаяць? Ці былі ў сацыялізму эканамічныя рэзервы? Калі б з розумам, з адказнасцю, не разбураючы адрознаў асноўных эканамічных прынцыпаў, падыйшлі без суб'ектывізму да рашэння набалелых праблем, тады б і не ўздыхалі ў чаргах: "Ой, як добра было пры Брэжневе"... Іншая справа, што грамадства без канкурэнцыі не спрыяла аб'ектывнасці...

А пакуль... Гаспадар дачы маніруе пад падлогай выбуховае прыстасаванне, якое спрацоўвае пры націску кнопкі магнітафона. Пры выбуху гінуць зладзеі, але і ад дачы не застаецца нічога... Бізнесмен, які паехаў за мяжу ў камандзіроўку, пакідае ў абсталяванай сігналацыяй кватэры бутэльку атручанага каньяку... І знаходзіць у сваёй кватэры тры труны міліцыянераў... У падземным пераходзе ля Мінскага чыгуначнага вакзала сядзіць добра апраўлены хлапчук і збірае міласціну... Што, Дзікі Захад? Не, перыяд накаплення капіталу.

А. Палынскі.

Гонар і боль афганцаў

Перад наступленнем перапынку ў рабоце чарговай сесіі Вярхоўнага Савета Беларусі надыйшоў перапынак і ў мітынговых страсцях на пляцы Незалежнасці. Апошнімі вылучылі свае патрабаванні былых воіны-афганцы і маці загінуўшых...
Фота С.Брушко.

Тры палёты паміж Мінскам
і Франкфуртам-на-Майне

29 сакавіка 1992 года — з уводам у дзеянне летняга раскладу авіякампанія "Дойчэ Люфганза АГ" наладзіла прамыя палёты мост паміж Мінскам і Франкфуртам-на-Майне. Такім чынам, адкрыты новы маршрут Люфганза ва Усходнюю Еўропу.

Тры разы на тыдзень — па аўторках, чацвяргах і нядзелях — "Боінг-737" з сінім жураўлем на жоўтым фоне звязвае цяпер сталіцу Беларусі з метраполіяй на Майне. З дапамогай гэтай сучаснай мадэлі самалёта германская авіякампанія прапаноўвае сваім пасажырам высокі ўзровень сервісу па трох класах абслугоўвання. Разам з нармальнымі тарифам па першаму і бізнес-класам выкарыстоўваецца льготны тариф па турыстычным класу. Эканамічны тариф складае 661 амерыканскі даляр, а суперэканамічны тариф — усяго 454 даляры.

Люфганза адкрыла новы маршрут у Мінск з мэтай яшчэ больш узмацніць свае пазіцыі на Усходняй Еўропе як авіякампаніі нумар адзіна і прапанаваць зацікаўленым фірмам і замежным інвестарам магчымасць паскорыць эканамічнае развіццё краіны праз супрацоўніцтва.

На ЗДЫМКАХ:

1. У палётны — "Люфганза".
2. Прадстаўнік "Люфганза" у Мінску спадарыня Эўрэдзік.
3. Экіпаж "Боінга-737".



з Люфганза пасля ўключэння гэтага рэгіёна ў агульную сетку палётных зносін, якая ахоплівае 182 пункты ў 73 краінах. Люфганза хацела б таксама зрабіць свой паспыхны ўклад у пашырэнне рознабачных асабістых кантактаў і сустрэч паміж жыхарамі Беларусі і Германіі.

ДА УВАГІ
АБІТУРЫЕНТА!

Беларуская ордена Кастрычніцкай Рэвалюцыі і ордена Працоўнага Чырвонага Сцяга сельскагаспадарчая акадэмія праводзіць 18 красавіка 1992 года Дзень адкрытых дзвярэй.

Найх. адрас:

Магілёўская вобл., г. Горкі.

Рэгістрацыя абітурыентаў у Палац культуры акадэміі. Тэлефоны для даведак: 2-17-70, 2-19-84.

Сардэчна запрашаем!

ЗАЯВА

ўдзельнікаў сустрэчы
прадстаўнікоў
грамадскіх
арганізацый моладзі
Беларусі

Разумеючы ўсю складанасць працэсаў, якія адбываюцца зараз у нашай краіне, і ў асноўным падтрымліваючы намаганні кіраўніцтва рэспублікі не дапусціць канчаткова эканамічнага і палітычнага крызісу на Беларусі, удзельнікі сустрэчы прадстаўнікоў грамадскіх арганізацый моладзі не могуць пагадзіцца з тым, што ў апошнія месяцы значна знізіўся рэальны ўзровень жыцця насельніцтва, асабліва маладзёжнага людзей, і моладзі ў прыватнасці. Пад выглядам пераходу эканомікі рэспублікі да рыначных адносін прадпрыемствы бескантрольна падмаюць кошт на сваю прадукцыю і тавары народнага спажывання. Нараджаецца моцная хваля інфляцыі. У рэспубліцы ўсё востры адчуваецца параліч улады. Узрасце колькасць беспрацоўных, сярод іх у асноўным — моладзь. У асяроддзі маладых усё часцей і мацней гучаць пытанні: "Як пра жыць у такіх умовах і як жыць далей?". Многія страцілі надзею на лепшую будучыню і сёння не лічацца ні з мараллю, ні з законамі. На жаль, такіх становіцца ўсё больш. Адсутнасць жылля, дарэгуля, беспрацоўе — усё гэта можа прымусіць моладзь пайсці на антыканстытуцыйныя дзеянні дзеля вырашэння сваіх праблем.

Мы афіцыйна заяўляем, што не з'яўляемся прыхільнікамі такіх дзеянняў. Мы жадаем аднаго: жыццё ў дзяржаве, у якой выконваецца Канстытуцыя і законнасць, гарантуецца ўсе правы яе грамадзян на цывільзаваныя жыццё.

Мы звяртаемся да Вярхоўнага Савета і Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь і патрабуем неадкладна зрабіць канкрэтныя крокі па рэалізацыі дзяржаўнай маладзёжнай палітыкі і забеспячэнню сацыяльных гарантый моладзі, і ў першую чаргу:

прыняць Закон "Аб дзяржаўнай маладзёжнай палітыцы ў Рэспубліцы Беларусь"; стварыць рэспубліканскі дзяржаўны орган па справах моладзі.

На наш погляд, гэта дазволіць афіцыйна вырашаць пытанні дзейнасці нашых арганізацый і праблемы моладзі на адпаведным узроўні.

Беларуская студэнцкая асацыяцыя фізічнай культуры і спорту.

Рэспубліканскі дабрачынны цэнтр маладзёжных ініцыятыў "Дапамога".

Міжнародная грамадская арганізацыя "Кая".

Аркамітэт па стварэнні нацыянальнай скаўцкай арганізацыі Беларусі.

Беларуская асацыяцыя клубу ЮНЕСКА.

Гісторыка-патрыятычны аб'яднанне моладзі "Чырвоны Жонд".

Саюз моладзі Беларусі.

Фонд міжнароднага маладзёжнага супрацоўніцтва Рэспублікі Беларусь.

Беларуская рэспубліканская піянерская арганізацыя.

Беларускі дабрачынны фонд культурных ініцыятыў "Дзянінца".

Беларуская асацыяцыя міжнароднага супрацоўніцтва "Будучыня".

Асацыяцыя маладых палітычных дзеячаў.

КУР'ЕР ТЫДНЯ

Леанід
ДАШУК,
міністр
юстыцыі
Рэспублікі
Беларусь:

— Найбольш за ўсё нас хвалюе зараз судово-прававая канцэпцыя, прыняцце якой Вярхоўным Саветам павінна вызначыць напрамак рэформаў, ролю органаў юстыцыі. Мы бачым яе так: незалежны суд, які гэта і трэба прававой дзяржаве, моцнае Міністэрства юстыцыі, які кваліфікаваныя новай прававой палітыкай. Гэтую канцэпцыю рыхтуюць дэпутатская камісія пад кіраваннем Д. Булахава, рабочая група, у якой прымаюць ўдзел і прадстаўнікі нашага міністэрства. Не ведаючы гэтай канцэпцыі, мы не можам запускаяць у дзеянне законы, ствараць кодэксы, няма зараз і Палажэння аб міністэрстве. У грамадстве ж мяне вельмі хвалюе рост злчыннасці. Ні ў каго не выклікае спрэчак, што трэба прымаць тэрміновыя меры па барацьбе з ёй. Стрымліваюцца эканамічныя рэформы — асобы, якія ўдзельнічаюць у прыватызцыі, у бізнэсе, непакояцца за захаванне сваёй маёмасці. Злчыннасць — фактар, які стрымлівае прагрэс...



Міхась
САВІЦКІ,
народны мастак
Беларусі:

— Што непакоіць? Тое, што адбываюцца перамены, якія нічога не мяняюць. Як кіравалі камуністы — так і кіруюць. Усе 74 гады яны ігнаравалі ісціну: культура — аснова грамадскага развіцця. Менавіта культура найбольш яскрава выражае пэмкненні. І зараз гэтая важнейшая галіна чалавечай дзейнасці ігнаруецца, як і раней. Я не бачу змен у кіраванні дзяржавай. Наогул, я не палітык, палітычнай дзейнасцю ніколі не займаўся. Я займаюся сваёй справай — мастацтвам. Як мастак, павінен ствараць тое, што нясе чалавечтву маральнае здароўе... Хаця ніякай цікавасці ў людзей да гэтага няма. Я мала знаёмы з палітыкай. Але, як вы, відаць, ведаеце, сучасная навука сцягджае: у двух паўшар'яў галаўнога мозга чалавека розныя функцыі. Адно "адказвае" за логіку, другое — за творчасць. Вось так і атрымліваецца, што ў мастакоў, напрыклад, менш развіта лагічнае паўшар'е, у навукоўцаў — мастацкае, а ў палітыкаў недаразвітыя абодва...



Кузьма
ШАПЛЯКА,
старшыня калгаса
"Чырвоная змена"
Любанскага раёна:

— Хваліцца асабліва няма чым. Мяняць трэба гэтую сістэму, пераходзіць на гаспадарлік. Мы, напрыклад, некалькі ферм перавялі ўжо... А ў агульным плане, не хвалююся, адсутнасць дысцыпліны, адсутнасць рычагоў, з дапамогай якіх можна кіраваць, кіраваць менавіта працэсам стварэння. Атрымаў у нас чалавек кватэру, крыху папрацаваў — ды сышоў ад нас. І ўжо яго не выселіш. А хай бы ён тую кватэру купіў! Зараз шмат каму трэба дапамогаць, нават Гербачову і таму грошай на шыянку! ды талеркі не хапае... Не адчуваю, што будзе лягчэй, але — спадзяюся. Як без гэтага! Трэба чакаць лепшага. Але... Завезлі тры з паловай тоны бензіну — трыццаць адна тысяча рублёў! А нам гэтага паліва, дай Бог, каб хапіла... А сяба ідзе. Нават не рыхтуемся — ужо пачалі пасяўну. Аўса 50 гектараў пасялі, ячменю... На каго зараз спадзявацца? На сябе! Хіба на Вярхоўны Савет? Дык хай ён спачатку ўласную дысцыпліну падмае, тады штосьці і зрушыцца...



Смяецца той, хто...

ЦІХАЙ САПАЙ

На сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, пад час фарміравання парадку ейнай работы, прагучала, у які ўжо раз, прапанова аб стварэнні Камітэта па марскіх справах. Лёгка смеячыся пярэчуць на дэпутацкіх шэрагах як сведчанне крамольнасці нават самой ідэі ў перыяд "глыбокага крызісу і сацыяльных узрушэнняў". Не выклікала спагады і прапанова абмеркаваць на бягучай сесіі стварэнне ў Брэсце вольнай эканамічнай зоны. Абедзве адрынутыя прапановы, якія сыходзілі: першая — ад апазіцыі БНФ, другая — ад Б.Ф.Кебіча, напатаў агульны лёс — сталіся адрынутымі. У гэтым іх роднаскасць.

Але абодва захады, безапалітычна адхілены законатворцамі, на справе ўжо крок за крокам ажыццяўляюцца. Так, на сённяшні дзень брэсцкія ўлады абмазгоўваюць мажлівасць стварэння грузавога порта на рацэ Буг. Буг упадае ў Віслу, а Вісла (такая малайчына!) уліваецца ў Балтыйскае мора. Берасцейцы, пэўна, чакалі чаканкі ды ўсе, як кажуць, чаканкі паелі, бо ў іх сапай без бюракратычных благаславенняў, ствараюць перадумовы не толькі для рачнога флоту (з выхадам да мора), але і свабодную эканамічную зону.

А дэпутаты ўсё смяюцца. У адным з вайсковых законапраектаў, дзея паралелі, адпаведная камісія побач з сухапутнымі званнямі пералічыла чыны Ваенна-Марскіх Сілаў, аж да самых адміралаў. Высокаму сходу зноў стала весела. Быццам ён працяг у услых, цяпер ужо акрэдытаваную пры Вярхоўным Савета, газету "Анекдоты". Між тым, марскія прадукты для радыёчыйна забуджанай Беларусі паранейшаму ніхто не збіраецца дарыць, таму смейцеся, спадары...

З сябе. Сцеражыцеся толькі, каб пасля гэтага смею не смяліся вашыя наступнікі, ды і не з'яўляліся анекдоты ў прыгаданай газеце.



ДЗЕНЬ ВОЛІ-92

"Мы выйдзем шчыльнымі радамі..."

Чым з'яўляецца Вільня ў культурным жыцці беларусаў? Ці можа быць чужым для нас горад, у якім выдаецца "Наша Ніва", дзе па-беларуску выходзяць у эфір праграмы радыё і тэлевізіі, дзе, як і сотні гадоў таму, на вуліцах можна пачуць беларускую гаворку.

25 сакавіка ў Вільні ўпершыню афіцыйна адзначалі Дзень Волі, які стаў першым з Дзен Беларускае культуры ў Літоўскай Рэспубліцы. Увечары 25 сакавіка ў Віленскім драматычным тэатры ішлі "Тутэйшыя" ў паставоўцы купалаўцаў. Афіцыйна, надрукаванымі кірыліцай і лацінкай, быў заклеены ўвесь горад. У запоўненай дарэшткі зале гучалі беларуская, літоўская, расейская мовы — тут сабраліся ўсе тыя, ад каго залежыць лёс беларушчыны ў Літве і захаванне гістарычнае місіі Вільні як сталіцы трох народаў — літоўскага, беларускага і польскага. На ўрачыстасці прысутнічалі і выступілі з кароткімі прамовамі Вітаўтас Ландсбергіс і Станіслаў Шушкевіч, са сцэны прагучалі гімны абедзвюх дзяржаў. Дарэчы, вялікай нечаканасцю для большасці прысутных было тое, што замест дагэтуль не скасаванага "Мы, беларусы, з братняю Руссю..." аркестр выканаў Купалава "Мы выйдзем шчыльнымі радамі".

На наступны дзень, 26 сакавіка, у зале выставы экспанаваліся творы мастацкай суполкі "Пагоня" з Мінску, сярод удзельнікаў якой былі Мікола Купава, Аляксандр Марачкін, Яўген Кулік ды іншыя. Не меншае ўражанне, чымся сама выстава, на яе наведвальнікаў зрабіла выступленне фальклорнага гурта "Ліцвіны".

Наступны дзень святваў быў апошнім. На развітанне перад віленчукамі выступіў мінскі хор "Унія".

Дні беларускай культуры ў Вільні, "Тутэйшыя" на сцене буднішага тэатра... Можна спадзявацца, што гэтыя тры кароткія дні сталі падзеяй не толькі культурнага, але і нацыянальнага жыцця і беларусаў, і літоўцаў, і, можа, тых, хто дагэтуль лічыў сябе "тутэйшым". Літва падае нам прыклад: кожны народ моцны ня толькі сваёй дзяржаўнасцю, але і спрыяльнасцю для іншых народаў, складаючым у гэтай дзяржаве меншасць. Традыцыя добрых спасукаў двух народаў атрымала свой працяг.

НА ЗДЫМКАХ:

* Станіслаў ШУШКЕВІЧ сярод актывістаў Віленскага беларускага руху.
* Мікола КУПАВА і Уладзімір ПУЗЫНЯ ўярпаў чаканцы адкрыцця выставы "Пагоня".
* Беларускія ў Вільні.

Нататка і фота Ул.ПАНАДЫ.

Прапановы Шушкевіча "зарэзалі" дэпутаты

Лепш позна, чым ніколі? Не, лепш раней, чым пазней

Яшчэ год таму парламенцкая апазіцыя прапаноўвала звярнуць увагу на гэты праект Закона аб мясцовым самакіраванні, дзе старшыні Саветаў усіх узроўняў мелася выбіраць прамым і тайным галасаваннем. Але Станіслаў Шушкевіч тады лічыў за найпершае — правядзенне рэарганізацыі Вярхоўнага Савета Беларусі, за наступнае — пераўтварэнне мясцовых Саветаў. І вось калі Старшыня ВС РБ "саспеў" і ўжо на бягучай сесіі з ягоных вуснаў сышла прапанова пра абранне мэраў усеагульным і тайным галасаваннем... дэпутаты ягоную прапанову "зарэзалі". Не прайшла і Шушкевічава спроба вынесці на разгляд шанюнага заканадаўчага спадарства пытанне пра сумяшчэнне дэпутатамі Вярхоўнага Савета заканатворчай дзейнасці з удзелам у выкананні структурных.

Калі на першую прапанову не дадзена згоды, бо цяпер ужо не толькі Шушкевіч, але і ўвесь дэпутацкі корпус чакае рэфармацыі Вярхоўнага Савета, то другая прапанова наткнулася на адмову па іншай прычыне. 88 дэпутатаў парламента сумяшчаюць несумяшчальнае: "стварэнне" законаў і іх выкананне. Даклад-

ней, галасуюць у Вярхоўным Савета і атрымліваюць грошы за пасады ў выканаўчых камітэтах. Яны — самі сабе і заканатворцы, і выканаўцы ўласных законаў. Раздзяленне заканатворчай і выканаўчай уладаў — адна з ключавых перадумов стварэння прававой дзяржавы.

Пытанне пра дэмакратычнае абранне мэраў ізноў усплыло 30 сакавіка на сустрэчы Станіслава Шушкевіча са старшынёй гарадскіх Саветаў, якія з'ехаліся ў Мінск па ініцыятыве Саўміна, каб, як казалі раней, абмяняцца вопытам, ды і падвысіць кваліфікацыю. І спадару Шушкевічу прыйшлося разводаць рукамі — не прайшла, маўляў, прапанова пра абранне старшынёў новым шляхам. Не ведаю, ці зашмудзіла гэта прысутных: бо самі яны ўжо абраныя на адпаведных сесіях і калі б парламент скліўся да абрання старшынёў Саветаў новым спосабам, пэўна, некаторым "ужо абраным" прыйшлося б пакінуць свае крэслы. Выбаршчыкі знайшлі б ім больш вартую замену.

— На жаль, хоць і прынята адпаведная пастанова, але ніводны беларус з небяспечных рэгіёнаў на вярнуўся дахаты. Пакуль што ствараецца спецыяльная камісія, якая паедзе, як кажуць, на месца і будзе там рыхтаваць адпраўку нашых хлопцаў на радзіму. Па папярэдніх падліках, у Закаўказзі праходзяць тэрміновую службу каля 950 беларусаў, дакладней, згодна з фармулёўкай пастановы Вярхоўнага Савета, "асоб, якія прызваны з тэрыторыі РБ". Аднак адначасна ўзнікла пытанне, як жа быць з беларусамі, якія прызваны ў войска па-за межамі рэспублікі, напрыклад, з

расейскіх ПТВ, ВМУ, і да т.п.? У аддзеле кадраў перабраюць уліковыя карткі, "шукваюць" вайскоўцаў-беларусаў. Калі ж урэшце бацькі ўздыхнуць з палёгкай? Калі вернуцца на радзіму з "гарачых" раёнаў іхнія сыны?

P.S. Дарэчы, колькі грамадзян Беларусі праходзяць вайсковую службу ў Малдове, дакладна не вядома. Затое беспамылкова можна вызначыць іншае: прапаруджанне ў гэтай справе можа каштаваць камусьці жыцця.

"Беларусь хрысціянская, нацыянальна свядомая, сялян- ская"

"Мы рушым, каб з
крыжа
Айчыну нам зняць"
Барбара Рыс

Пра гэта мала пісалі. Падзея не атрымала належнай увагі прэсы, а праз яе — грамадскасці. Запаўняем інфармацыйны прабел. Нагадаем, што сакавіцкімі днямі ўтворана Кааліцыя паміж трыма палітычнымі партыямі — БХДЗ (Беларускай хрысціянска-дэмакратычнай злучнасцю), БСП (Беларускай сялянскай партыяй), НДПБ (Нацыянальна-дэмакратычнай партыяй Беларусі). Наша газета, дарэчы, звяртала ўвагу ў сваіх артыкулах на кожную з пералічаных партый пад час іхняга стварэння. Варта прыгадаць інтэрв'ю з сябрам Управы БХДЗ пэтам Зынічам — "Я ахрышчу КПСС!", аповед пра БСП — "Усе рэвалюцыі адбываюцца на зямлі", і ўрэшце гутарку з прадстаўніком НДПБ — "Партыя + партыя = ?". Такім чынам, як бачыце, мы маем няхай сабе і сціплае, але ўсё-такі права сказаць — пішам гісторыю сучаснасці.

Вярнемся да навастворанай кааліцыі. У ёй яскрава сыхлілі тры асноватворныя ідэі: вера ў Бога, нацыянальнае адраджэнне, дбайнае гаспадаранне на роднай зямлі. Не могуць пакуль што ўстаноўці кааліцыяны выхавальца шматлікімі шэрагамі сваіх партый, бо і БХДЗ, і НДПБ, і БСП — досыць маладзныя. Таму ўпаўнапраўна зразумела памкненне кожнай з партый надаць сабе дадатковую моц адданнем з іншымі. Каб саюз атрымаўся раўнапраўным і не займеў рысы сваёскаблівых партый "авангарднага тыпу", найлепшая таму зарука — прыклад на адзінолькавае ініцы, якую займаюць з'яднанне партый у сацыяльна-палітычным жыцці Рэспублікі. Што ў прыгададзі вы-падку якраз ёсць.

Дарэчы, стваральнікі кааліцыі — БХДЗ, НДПБ, БСП — падпісаліся пад Супольнай заявай аб правядзенні рэферэндуму і ўваходзяць у АКК — Антыкрызісны камітэт. Калі ж збор подпісаў, насуерак пераходзім, скончыцца рэферэндумам, а пасля і новымі выбарамі, то ўтворанаму трыўмврату будзе намята лагчэй весці перадавы-барную барацьбу і займаць сваіх прадстаўнікоў у будучым парламенце.

І яшчэ адна акалічнасць. Агульнавядомы міжнародны статус хрысціянскіх дэмакратаў. Гэта даволі аўтарытэтная сіла ў вачах усяго свету. Таму Беларускае ХДЗ мае больш шанцаў стасавацца з міжнароднай грамадскасцю, чым тая ж Сялянская партыя. Напрыклад, спікер фракцыі ХДЗ-ХСС германскага бундэстаў па праблемах абароны і беспяккі пажадаў у час свайго візіту набіць утуленне пра сацыяльна-палітычнае жыццё Беларусі. З кім сустрэцца іпапоўны спадар Віль? Зразумела, з сябрамі Управы БХДЗ, наскімі хрысціянскімі дэмакратамі. Лірычным жа фіналам насычанага палітыкай паведамлення паслужыць верш на стварэнне кааліцыі пэтам Зыніча.

З мільняў... Гэта нямаля
...душы пакласці — за другі! —
новая злучнасць у свеце
паўстала:
Сілка — Астапенка — Лугін...
Алена АГІБАЛАВА.

Дыне Беларусь!
З Хрыстовай малітвай і верай!

Ад БХДЗ Сілка
Ад НДПБ Астапенка
Ад БСП Лугін
...у Менску, 17 сакавіка-1992г.

З нагоды
1-га красавіка

АБВЕСТКА

"ПАС" праводзіць конкурс дзіцячых палітычных партыяў, грамадскіх рухаў, суполкаў, згуртаванняў, арганізацый, прафесійных саюзаў на самую красамоўную, поўную, смелую, зухотлівую, неверагодную перспектыву, самае шчырае абмяшчэнне праграму выкава з крызісу. У конкурсе могуць ўзяць удзел парламент і ўрад. Чакаем вашых прапановаў.

Арткамітэт

Мы звярнуліся ў парламенцкую камісію па нацыянальнай бяспецы з пытаннем: "Як выдзецца вывад вайскоўцаў — грамадзян Беларусі з рэспублік Закаўказзя і Малдовы?"

Нагадаем, што парламентам на бягучай сесіі была прынята пастанова, на якой усе вайскоўцы тэрміновай службы, беларусы, павінны быць адлічаны з рэгіёнаў былога СССР, дзе сёння фактычна ідзе вайна. На нашае пытанне адказаў Леанід Прывалаў, дэпутат, намеснік старшыні прыгаданай камісіі.

У нашай рэспубліцы працэс прыватызацыі толькі пачынаецца і, мяркую, будзе цікава зазірнуць у сумежную дзяржаву (Польшчу) і асэнсаваць ход прыватызацыі, якая ўзяла там свой старт 1 студзеня 1990 года. Менавіта тады эканамісты і распрацоўшчыкі польскай праграмы прыватызацыі сцвярджалі, што ўжо ў 1994 годзе структура польскай эканомікі будзе блізкай або нават падобнай да гаспадарчых структур краін Захаду. Яны выступалі за метады хуткага і радыкальнага пераходу ад эканомікі дзяржаўнага, адміністрацыйна-каманднага тыпу да рыначнай ("шокавай тэрапіі").

Нагадаем, што той год быў нетыповым: рэфарматары толькі намацавалі брод, па якім належала перайсці з сацыялістычнага берага на капіталістычны.

Галоўнае статэстычнае ўпраўленне Польшчы падзяло папярэднія вынікі сацыяльна-эканамічнага становішча краіны ў 1991 годзе. У сувязі з гэтым на прэс-канферэнцыі для польскіх і замежных журналістаў кіраўнік статупраўлення Б.Выжнікевіч адзначыў, што мінулы 1991 год быў годам вялікіх перамен. Аднак, ён падкрэсліў гэта, адназначнай ацэнкі сацыяльна-эканамічнага

даўнічых матэрыялаў.

Толькі на 2 працэнты знізіўся аб'ём вытворчасці ў сельскай гаспадарцы. У мінулым годзе сабрано 27,3 мільёна збожжа і 29 мільёнаў тон бульбы. Адзначаны рост пагалоўя жывёлы. Нязначнае зніжэнне сельскагаспадарчай вытворчасці тлумачыцца тым, што 80 працэнтаў гэтай галіны знаходзілася ў прыватных руках. Яе практычна не закранула прыватызацыя.

У цэлым падзенне вытворчасці Польшчы складала ў 1991 годзе 14 працэнтаў, а ў 1990 годзе — ужо 24. (Заўважым, што прамысловая вытвор-

цэлым цэны падняліся на 40 працэнтаў. Аднак малочныя прадукты падараліся на 87,2 працэнта, мучныя вырабы — на 20—30 працэнтаў, мяса і мясныя вырабы — на 22,3 працэнта.

Сярод прамысловых тавараў: цэны на адзенне падняліся на 78,8 працэнта, абутак — на 73,4 працэнта, прадметы дамашняга ўжытку — на 76,5 працэнта, дамашнюю тэхніку і легкавыя аўтамабілі — на 20—40 працэнтаў. Плата за жыллё павялічылася ўдвая, электраэнергія — на 147,4 працэнта, газ — на 369,6 працэнта, авіябілеты — утроя, праезд па чыгунцы — у два разы з лішкам.

Палітыка, накіраваная на падтрыманне высокіх працэнтных банкаўскіх ставак на ўклады ў злотых, адыграла важную ролю ў замацаванні нацыянальнай валюты. Той, хто меў суму злотых, эквівалентную 100 далярам, і на працягу двух год не мяняў яе на свабоднаканверсаваную валюту, а трымаў на тэрміновых укладах, то сёння на гэтую суму можа купіць у тры з паловай разо больш тавару, чым той, хто трымаў на рахунку, напрыклад, сто даляраў. Дзякуючы гэтай і іншым мерам пакупніцкая здольнасць даляра ў краіне складае толькі 28 працэнтаў ад таго, што было ў 1989 годзе. Цэны ў краіне выраслі на 70,3 працэнта, а заробная плата павялічылася толькі на 56 працэнтаў, даходы сялян — толькі на 3,4 працэнта, даходы прыватнага сектара (без сельскай гаспадаркі) — на 72 працэнты. Толькі сацыяльныя дапамогі (пенсіі, стыпендыі, дапамогі па беспрацоўю) павялічаныя на 139 працэнтаў, значна апырэджавалі рост цен, але раслі яны з даволі нізкага ўзроўню.

Малады міністр планавання ў новым урадзе Ежы Эйсманту сённяшняе сацыяльна-эканамічнае становішча Польшчы характарызуе так: "Мы дасягнулі мяжы не толькі псіхалагічнай трываласці, але і мяжы фізічных або сацыялагічных магчымасцей пэўных груп насельніцтва. Нам трэба абавязкова змяніць курс".

Так, выбар аптымальнай мадэлі другога этапу рэформы з улікам інтарэсаў насельніцтва, а затым наўхільнае выкананне яе, мае рашаючае значэнне для сённяшняй Польшчы. Пошукі такой мадэлі гавораць аб тым, што эксперты Міжнароднага валютнага фонду, якія прымалі ўдзел у распрацоўцы плана эканамічных рэформ і прыватызацыі, не ўсё зрабілі, што залежала ад іх. Будзем спадзявацца, што гэта ўдасца зрабіць нацыянальнымі кадрам, новаму ўраду, які ўзначальвае Ян Альшэўскі.

Нам, эканамістам Рэспублікі Беларусь, неабходна дэталёва вывучаць усе згізгі, зробленыя суседняй дзяржавай, каб не паўтарыць іх у практыцы нашых рэформ і перш за ўсё ў прыватызацыі, закон па якой мае намер прыняць беларускі парламент.

Я.Друзік,
кандыдат
эканамічных навук.



становішча ў краіне няма і не можа быць — працэс рэформ у эканоміцы ідзе цяжка і не дапускае спрашчэнняў. Такая няпэўнасць! А 1991 г. — другі год, калі Польшча ўзяла рэзкі курс на фарміраванне рыначнай эканомікі і стварэнне палітычных і сацыяльных структур, тыповых для заходняга свету, з якім эканоміка нашага суседа дастаткова шырока ўстанавіла сувязі. Бо толькі з краінамі АЭС польскі гандаль склаў 55,3 працэнта ад яго агульнага аб'ёму. Гэта, хутчэй за ўсё, дало магчымасць Польшчы захаваць станоўчае гандлёвае сальда ў 2,1 трыльёна злотых (каля 200 мільёнаў долараў) у мінулым годзе. Гандлёвая актыўнасць садзейнічае прытоку замежных інвестыцый у польскую эканоміку. А гэта ўжо вынік рэалізацыі ідэй эканамічнай рэформы і праграмы "шокавай тэрапіі", аўтар якой Лешак Бальцаровіч нядаўна быў запрошаны Б.Ельцыным у Расію для кансультацый.

Аднак, давайце больш дэталёва азнаёмімся са статэстычным аналізам двухгадовай практыкі прыватызацыі і раздзяржаўлівання польскай эканомікі. У прамысловасці адзначаецца небывалы рост прыватнай вытворчасці, якая ў 1991 годзе павялічыла выпуск прадукцыі на 25,4 працэнта. Такому паказчыку можа пазайздросціць нават Японія. Аднак, па прычыне нязначнасці дадзенага сектара вытворчасці, гэта не адбілася на агульным становішчы эканомікі. Вытворчасць прамысловай прадукцыі ў цэлым, гаворыцца ў эканамічным аналізе Галоўнага статэстычнага ўпраўлення, скарацілася ў параўнанні з 1990 годам на 11,9 працэнта. Многія эканамісты лічаць гэта вынікам перш за ўсё няўвагі ўлад, якія сфарміраваны з прадстаўнікоў "Салідарнасці", да дзяржаўнага сектара і нерэальнай стаўкі на прыватызацыю як панацею ад цяперашніх бед.

Імкненне польскіх улад як мага хутчэй прыцягнуць у эканоміку заходні капітал пакуль што не дае чаканых вынікаў. Удзельная вага прадукцыі польскіх прамысловых прадпрыемстваў, якія скарыстоўваюць замежны капітал, у агульным аб'ёме вытворчасці, павялічылася з 2,4 да 5,3 працэнта, а ў прадукцыі замежных прадпрыемстваў, якія дзейнічаюць у Польшчы, знізілася з 1,8 да 1,6 працэнта. Сваю незадаволенасць такім нязначным прытокам замежнага капіталу, на які ўскладалася вялікая надзея, выказаў прэзідэнт Польшчы Лех Валенса ў нашумелым выступленні перад парламенцкай асамблеяй Савета Еўропы ў Страсбургу. "Менавіта Захад, — заявіў ён, — зрабіў на польскай рэвалюцыі. Мы былі добрымі, як інструмент для таго, каб разбурыць старую сістэму, якая пагражала Еўропе. А сёння вы страцілі сімпатыю да нас".

Аб'ём будаўніча-мантажных работ рэзка скараціўся пасля "шокавай тэрапіі" і ў мінулым годзе знізіўся яшчэ на 6,8 працэнта. Гэта тлумачыцца недахопам сродкаў у дзяржавы, прадпрыемстваў і насельніцтва, а таксама дарагоўляй бу-

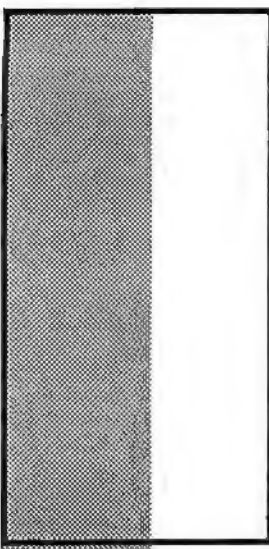
дэлі краін СНД у 1991 годзе знізілася на 6,4 працэнта). Эканамічны спад выклікаў за сабою рост беспрацоўя. Толькі за 1991 год колькасць працаўладкаваных скарацілася на 7,7 працэнта. Польшча ўступіла ў новы год, маючы амаль два мільёны беспрацоўных, што ўдвая больш, чым было ў 1990 годзе.

У мінулым годзе на адно прапанаванае працоўнае месца прыходзілася 55 беспрацоўных мужчын і 115 беспрацоўных жанчын. Значную групу непрацаўладкаваных складаюць выпускнікі сярэдніх і вышэйшых навучальных устаноў, — іх зарэгістравана 220 тысяч. Сярэдні ўзрост беспрацоўных — 31 год. Людзі ва ўзросце ад 18 да 34 гадоў складаюць 64,5 працэнта ўсіх беспрацоўных. Такая афіцыйная статыстыка польскага рынку працы.

Эканамічны спад і беспрацоўе вельмі негатыўна адлюстроўваюцца на дзяржаўным бюджэце. У мінулым годзе ён быў зведзены з дэфіцытам у суме 30,6 трыльёна злотых (амаль 3 мільярды долараў). У асноўным даходы дзяржбюджэту фарміраваліся за кошт падаткаў з абароту (29,2 працэнта) і падаткаў з прыбытку (25,7 працэнта). Падатак з заробтнай платы склаў 8,4 працэнта, падатак за асноўныя фонды — 5,1 працэнта, пошліны — 7,3 працэнта; падатак на звышнорматыўны рост заробтнай платы — 11,8 працэнта; адлікі ад прыбытку Польскага нацыянальнага банка — 3,2 працэнта.

Уяўляе цікавасць і расходная частка бюджэту, 9,4 працэнта якога прыйшлося на датацыі прадпрыемствам, 13,9 працэнта — сацыяльнае страхаванне, 3,4 працэнта — расходы на знешні гандаль і пагашэнне пазык, 3 працэнты — субсідыі гмінам, 5,4 працэнта — зварот пазык банкам, 5,9 працэнта — расходы невытворчай сферы, 5,9 працэнта — інвестыцыі.

Польскія цэны на тавары народнага спажывання і паслугі, напэўна, пераклікаюцца з нашымі, такімі ж высокімі. У харчовай прамысловасці ў



Розгалас

ПАДЧАРКА

ІДЭАЛОГІЯ

25 сакавіка — дзень, які беларусы ўсяго свету шануюць як найбольш значнае нацыянальнае свята — ДЗЕНЬ ВОЛІ — для многіх з нас застаецца невядомым.

Чаму так здарылася? Відаць таму, што гісторыя доўгі час заставалася падчаркай ідэалогіі. Пра гэта разважае вядомы беларускі навуковец з Санкт-Пецярбурга Валянцін ГРЫЦКЕВІЧ у сваім водгуку на артыкул "Ад неаліту да Галоўліту" ("ЧЗ", № 42 ад 14-20.10.1991 г.).

Суадносіны між ідэалогіяй і гісторыяй? Што за пытанне! Ці ж не вядома, што ў нас і ў нашых "саюзніках" — Кубы, Паўночнай Карэі, тых, хто яшчэ не выйшаў з пад ідэалагічнага наркозу сацыялізму, яны самыя блізкія. Гэта ж менавіта ў нас, згодна з акрэсленнямі савецкіх слоўнікаў, падручнікаў і дапаможнікаў, пануе "сапраўдна навуковая ідэалогія марксізму-ленінізму". Я не памыліся, калі сказаў, што пануе. Бо каштоўнасці, закладзеныя ў кнігах, якія мы чыталі, у той ці іншай ступені засвойваюцца, пакідаюць на нас свой адбітак.

Але не ва ўсіх мовах ідэалогія атаясамліваецца з навукай. У іншамовных тлумачальных слоўніках падкрэсліваецца зваротнае. Французскі "Гран Рэбер" сцвярджае: "Ідэалогія супрацьпастаўлена навуцы". Тое ж знойдзеце ў Оксфардскім слоўніку, у сучасным нямецкім "Дудэну". Але не ў нямецкіх "Вэртэрбухах" часоў Трэцяга Рэйха, таталітарызму.

Студэнты ВУН у нашай краіне навучалі невядомым у цывілізаваным свеце дысцыплінам — гісторыі ВКП(б), марксісцка-ленінскай філасофіі, палітэканоміі сацыялізму — яшчэ ў сталінскія часы. Пры брэжнеўска-суслаўскай рэсталізацыі гэтага здароўжа ўжо мала. Дадалі навуковы камунізм, марксісцка-ленінскую эстэтыку, асновы навуковага атэізму. Выкладчыкі гэтых дысцыплін выконвалі функцыі ідэалагічных паліцэйскіх.

У адміністрацыяна-рэспрэсіўнай сістэме гісторыі адводзіцца роля апраўдання правамоцнасці ўлады, а вывучэнне мінулага зводзіцца да абавязковага мінімуму. Невыпадкова сістэма савецкай гуманітарнай адукацыі грунтавалася на прынцыпе: "Чым менш чалавек ведае, з тым большай ахвотай ён падпарадкоўваецца волі ўлад". Улады асцерагаліся нармальнай перадачы ведаў аб мінулым, фарміравання праз веды па гісторыі сістэмы грамадзянскага мыслення, умацавання ў свядомасці іерархіі падыходаў і ідэй, навучання паводле мінулага і цяперашняга да іншых поглядаў. Улады баяліся асэнсавання кожным чалавекам ягонага месца ў гісторыі і разумення таго, што ў мінулым было сапраўды добрым, а што дрэнным.

Прадстаўнікам таталітарызму гісторыя ў якасці навукі не патрабавалася. Задачы гістарычнай навуцы зводзіліся да пацвярджэння палітыкі, таму гісторыкі мусілі рабіцца каментатарамі і ілюстратарамі афіцыйных поглядаў на падзеі мінулага. Сёмай музэ — музе гісторыі Клію даручалі мыць бруднае начынне чарговых гаспадароў і нават выціраць залёцканыя крывёю боты катаў.

У выніку шматгадовай адмоўнай селекцыі гістарычных кадраў гісторыю ахапіла хваара-ба дэпрафесіяналізацыі. Сыходзілі гісторыкі, што атрымалі класічную адукацыю ў дарэвалюцыйных універсітэтах і гімназіях. Іх месца займалі людзі, якіх выхавалі інакш, з упэўненасцю, што яны валодаюць вышэйшай, чым у буржуазных гісторыкаў, марксісцка-ленінскай адукацыяй. Гэта дае ім значную перавагу над магчымымі апанентамі. Як гісторык, які мае й медыцынскую адукацыю, я называў бы такое мысленне расшчэпленым (што ведае псіхіятрыю, успомніць хварабу, для якой характэрна такое мысленне). Інакш нельга было б растлумачыць становішча, калі, паводле падлікаў гісторыка І.Шаўчука¹, з ліку абароненых у 1961-1987 гг. 662 дысертацыі па гісторыі Беларусі і КПБ каля 90 працэнтаў было прысвечана савецкаму перыяду гісторыі БССР, у тым ліку гісторыка-партыйнай тэматыцы — больш за 58 працэнтаў. І.Шаўчук падкрэслівае, што ў 70-я гады амаль 37 працэнтаў навуковых прац разглядалі розныя аспекты 7-й і 8-й пяцігодкаў развіцця народнай гаспадаркі, больш за 40 працэнтаў — 9-10-й пяцігодкаў.

Самае цікавае, што гэтыя дысертацыі не толькі прымаліся ўсёй, але і адзначаліся дырэктарам Інстытута гісторыі АН БССР П.Ц.Петрыкавым і яго сааўтарам Ул.М.Міхнюком як "самастойныя даследаванні, у якіх ажыццёўлена тэарэтычнае абгульненне і рашэнне буйных праблем гістарычнай навукі".² На што адгукнуўся народны паэт Беларусі, прафесар Ніл Гілевіч, які палічыў ухвалення кіраўніком гістарычнай навукі ў маштабе рэспублікі дысертацыі не болей за "звычайныя тэмы звычайных рабочых дакладаў на пасяджэнні гарсавета ці, можа, нават і Саўміна... Але прычым тут навука гісторыі?"³ І, прыводзячы канкрэтныя назвы і сутнасць доктарскіх і кандыдацкіх прац, якія хваляць афіцыйныя гістарыёграфы БССР, робіць высновы: "Такія пісаліся даследаванні, такія рыхтаваліся кадры вучоных. На вачах усяго грамадства, на ўзроўні адзёку не толькі з навукі, але і з усялякага разузнага сансу, ішла нечуваная прафанацыя навуковай дзейнасці".⁴ Вось такім чынам партыйных прапагандыстаў залічвалі ў навукоўцаў.

Электыка, унутраная разарванасць стала хваарабою беларускай гістарычнай навукі. У працах гісторыкаў лёгка сумяшчаюцца ўзаемавыключныя паняцці. Тыповы прыклад: фармальнае прызнанне класавых падыходаў пры разглядзе ўнутранага развіцця феадальнай Беларусі і пазакласавое апраўданне кожнай знешнепалітычнай акцыі вялікіх князёў, цароў і імператараў у дачыненні да Беларусі ў гэтых працах сусіснуюць.

Гэта тлумачыцца наявай беларускай гістарыяграфіяй з пачатку 30-х гадоў ідэалогіі на-

цыянал-большавізму, якая атрымана ў спадчыну ад манархісцка-клерыкальных дагматаў дарэвалюцыйных часоў. Гэта тыповая імперская дактрына, па якой гісторыя беларусаў і Беларусі разглядаецца і з'яўляецца ад гісторыі іншых этнасаў і краін (апроч Расіі), як інтэгральная частка гісторыі адзінай і непадзельнай Расіі. Увесь перыяд мінулага Беларусі да прыяднання да Расіі разглядаецца як перадысторыя, а існаванне ў межах чужой дзяржавы — як адзіны шанс выратавання ад знешніх і ўнутраных ворагаў. Дзяцей у школе вучылі таму, што сапраўдныя патрыёты — толькі тыя, хто любіць іншую радзіму, в калі нехта ўздумае любіць сваю гістарычную радзіму, значыцца той — беларускі нацыяналіст.

Давайце ж падумаем, як выйшлі з цяжкага, крызіснага становішча, у якім апынуліся беларускія гістарычныя навука і адукацыя гісторыі ў сярэдняй школе і ВУН.

Тут якраз дарэчы параўнаць становішча роднай мовы і роднай гісторыі. За мову ўзяліся беларусы гуртам, стварылі Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны. А што з гісторыяй? Таксама стварылі суполку. Але якую? Па вясне 1989 г. было створана Мінскае гарадское таварыства гісторыкаў. У Статуце таварыства зафіксавана ў якасці адной з задач, зусім як у часы Сталіна, "крытыка рэакцыйных і нацыяналістычных інтэрпрэтацый" гісторыі. А што разумеюць пад "нацыяналістычнымі інтэрпрэтацыямі гісторыі" людзі, выхаваныя на "Кратком курсе истории ВКП(б)" або на рэсталінізатарскіх ідэях. Русіфікаваны вобраз беларускай мінуўшчыны насаджаўся ў беларускіх ВУН з дапамогай падручніка "История БССР" пад рэд. А.П.Ігнаценкі і В.Ул.Чапко (Мінск, 1981), а ў школах — з дапамогай такога ж падручніка Л.С.Абэццдарскага і сааўтараў (у 1989 г. быў перавыдадзены нібыта новы падручнік тых жа сааўтараў, дзе месца Л.Абэццдарскага заняў Э.М.Загарульскі, змест жа кніжкі захавалася). Супрацьпастаўці моцнаму асяродку слаборнікаў па разглядзе гісторыі Беларусі як гісторыі былога Паўночна-Заходняга краю Расійскай імперыі (ці Саюза непарушанага рэспублік свабодных) невялікае, фармальна не звязанае (у адрозненне ад прыхільнікаў гісторыі Паўночна-Заходняга краю) кола гісторыкаў, частка прац якога выдадзена ў канцы 1991 года ў выглядзе зборніка "З гісторыяй на "Вы" (Мінск, Мастацкая літаратура).

Амаль адначасова з гэтым зборнікам у "Настаўніцкай газеце" з'явіўся цікавы матэрыял: "Канцэпцыя гістарычнай адукацыі ў сярэдняй школе Беларусі" (30 лістапада 1991 г.). Пачатак "Канцэпцыі" выклікае адабрэнне, бо супадае з думкамі гісторыкаў Беларусі неканфармісцкага напрамку. Але... Але ў мяне, як у даследчыка гісторыі Беларусі (на працягу трыццаці з лішнім год) і выкладчыка гісторыі ў ВУН (больш за дваццаць год), узнікаюць сумненні ў адносінах да пэўных прапагандыяў аўтараў канцэпцыі. Чаму? Таму, што яны прапануюць пераўтварыць кафедры гісторыі СССР у кафедры гісторыі славянскіх народаў у той час, калі распалася Вялікарасейская імперыя на нашых вачах, распалася яе аналаг на Балканах — Югаславія, непяпраўна згасла ідэя панславізму ці неаславізму пад агідай старэйшага брата — рускага этнасу ў Еўразіі, сербскага на Балканах. Вонкавы прынцып (паходжання, мовы) адзінства славянскіх этнасаў прадастаўлены ў канцэпцыі хутэй за ўсё з-за лёгкасці, даступнасці падрыхтоўчага матэрыялу для выкладання. Бо асноўны масіў гэтай літаратуры — прысвечаны гісторыі Расіі, якая нам выкладалася як "Гісторыя СССР". Гісторыя некаторых славянскіх этнасаў пры гэтым будзе выкладацца згодна з састарэлымі, панславісцкага ўхлуду двух-ці трохтомнікамі "Истории Польши", "Истории Болгарии", "Истории Югославии", "Истории Чехословакии", "Истории УССР" — адзначце — гісторыі не этнасаў, не дзяржаў. Значыцца, гісторыя этнасаў, падначаленых іншым дзяржавам (як і беларусы) — македонцаў, славенцаў, харватаў, славакаў, кашубаў, лужычанцаў, будзе пакінутая за межамі выкладання, бо падобных выданняў па гісторыі гэтых этнасаў няма на рускай мове. А выкладчыкаў кафедраў гісторыі СССР на веданне моў, апроч рускай, ніколі не арыентавалі. Зноў жа, гісторыю беларусаў будучы вывучаць у кантэксце расійскай дзяржаўнасці. Затое гісторыю меншых этнасаў Еўропы, з падобным да беларусаў гістарычным лёсам, вывучаць у нас не будучы, хоць іх і лучыць унутранае падабенства. Дзіўным уяўляецца замоўчванне з-за гэтага нават гісторыі летуісаў, з якімі ў беларусаў адзіныя паходжання, дзяржаўнасць і яе страта, барацьба супраць, па-перш, расійскай аграіцы, а потым — імперскага ўціску.

Яшчэ не магу пагадзіцца з аўтарамі канцэпцыі ў тым, што яны прапануюць падручнікі і дапаможнікі па гісторыі ствараць "вопытным супрацоўнікам кафедраў гісторыі ВУН", ім жа "пры ўдзеле спецыялістаў-грамадазнаўцаў з АН" даручыць павышэнне кваліфікацыі настаўнікаў. Нібыта папярэднія падручнікі па гісторыі Беларусі, дысертацыі і манаграфіі рыхтавалі іншыя кадры! І пры гэтым можна спадзявацца на поспех у "беларусіфікацыі" гістарычнай адукацыі і навукі? У вяртанні гістарычнай праўды людзям?

Разумею, што пакуль няма на Беларусі паўнацэннай гістарычнай навукі. Таму зараз ствараць паўнацэнныя курсы выкладання гісторыі — у першую чаргу гісторыі Беларусі — у ВУН і школах даволі цяжка. Цяжка, але магчыма. Магчыма, калі будучы складзенымі праграмы і падручнікі не з афіцыйнага, старога пункту погля-

ду. Вядома, калі ў конкурснай камісіі застануцца выхаваныя на русіфікатарскіх, а не на нацыянальных ідэях "кадры", загартаваныя ў барацьбе супраць "нацыяналістычных і рэакцыйных ідэй", усё будзе паранейшаму. І ў фармальна суверэннай дзяржаве працягнуць вывучэнне гісторыі суседняга, а не свайго этнасу. Не выключаю і такі ход падзей.

Прыватна длявыпускнікоў

Паколькі ў навуковай літаратуры не знайшлася азначэння сфарміраванай, паўнацэннай гістарычнай навуцы этнасу, прышлося скласці яе вобраз па прыкладзе вопыту пабудовы гістарычнай навуцы Расіі, Польшчы, Англіі, ЗША, Германіі, Францыі. Мяркуючы па гэтым вопыце, у склад такой навукі павінны ўваходзіць: тэорыя і метадыка гістарычнага крыніцазнаўства на мясцовым матэрыяле; манаграфіі з беларускага пункту погляду (а не з чужога, як дасюль) па палітычнай, ваеннай, царкоўнай, дыпламатычнай, культурнай, навуковай гісторыі-этнасу; гісторыя дваранства, духавенства, гараджан этнасу; дапаможнік па археаграфіі, амаматыцы, генеалогіі, геральдыцы, дыпламатыі, гістарычнай геаграфіі, метралогіі, нумізматыцы, палеаграфіі, тэксталогіі, храналогіі — зноў жа абавязкова на мясцовым матэрыяле; біяграфіі асноўных дзеячаў грамадскага жыцця, культуры, навукі этнасу; біяграфічныя і геаграфічныя слоўнікі (апошнія з гістарычнымі аглядамі, назвамі мясцовасцей на сваёй мове і на мовах прышэльцаў і чужынцаў); гістарычныя бібліяграфіі, у тым ліку бібліяграфіі бібліяграфіі; абагульняючыя беларускія працы па агульнай гісторыі, гісторыі асобных этнасаў, што жывуць на тэрыторыі Беларусі, суседзяў беларусаў; этнасу з падобным да беларускага лёсам; і г.д.

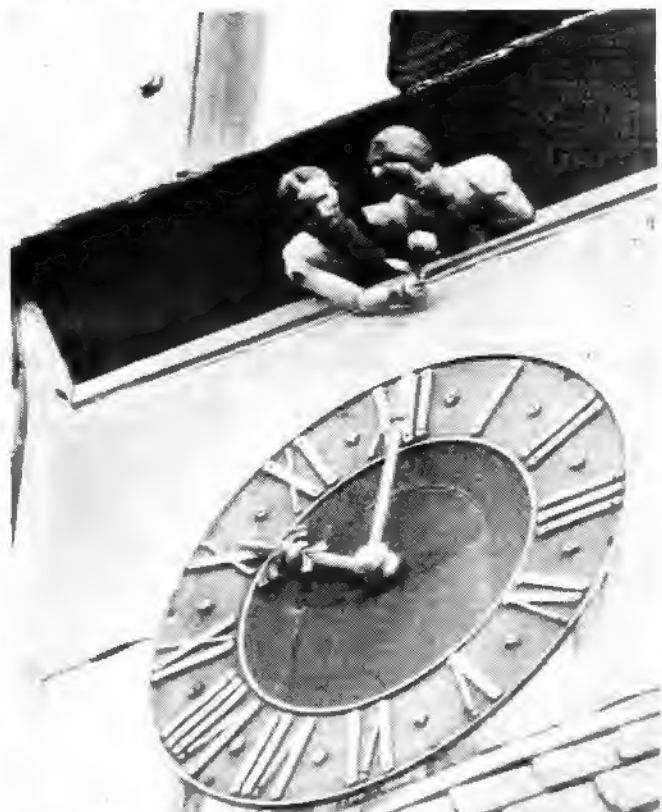
Я пералічыў толькі мінімум патрэбнага для этнасу гістарычнага матэрыялу, якога, на жаль, пакуль што ў беларусаў не хапае.

Спатрэбна нам дыскусія па тых пытаннях мінулага, па якіх доўгія гады навязвалася адзіная афіцыйная канцэпцыя. Маю на ўвазе пытанні аб ролі Полацкага княства і Вялікага княства Літоўскага, Рускага і Жамойцкага ў гісторыі стварэння беларускага этнасу і дзяржаўнасці альбо аб характары ўзаемаадносін між Вялікім княствам Літоўскім, Рускім і Жамойцкім і Польшчай у складзе Рэчы Паспалітай абедзвюх нацый. Патрабуе новага падыходу праблема ўзнікнення, існавання і гвалтоўнага скасавання царкоўнай уніі ў краі, паланізацыі і русіфікацыі беларусаў, ролі розных грамадскіх рухаў у жыцці Беларусі на працягу двух апошніх стагоддзяў, аднаўлення дзяржаўнасці Беларусі ў XX ст. і перакройвання яе межаў. Варта перагледзець жыццё Заходняй Беларусі ў 1918—1939 гг., характар беларускага супраціву чужынцам у XX ст., лёс беларускай эміграцыі і дыяспары і шмат яшчэ чаго.

У свеце дэпалітызацыі і дэідэалагізацыі навукі палічыў бы неабходным зрабіць верыфікацыю ці пацвярджэнне кампетэнтнымі камісіямі адпаведнасці навуковых ступеняў і званняў нашым гісторыкам і іншымі грамадазнаўцамі. Пры гэтым спатрэбіцца разгледзець унёсак аўтараў дысертацый і іншых навуковых прац згодна не з партыйнай прапагандай, а навукай. Будзе патрэбнай і служба працаўладкавання тых, хто па прафесійных якасцях не адпавядае патрабаванням навукі і яе выкладанню ў вышэйшых навуковых установах.

1 Шаўчук І. Навука ці паслугачка? Літаратура і мастацтва, 12.04.1991. — С.3.
2 Міхнюк В.Н., Петрыкаў П.Т. Историческая наука Белорусской ССР: 80-е годы. — Минск: На- ука і тэхніка, 1987. — С.106.

3 Гілевіч Н. Між былым і наступным. Літаратура і мастацтва, 6.10.1989. — С.12.



— Калі ж настане час непрахаванай гістарычнай праўды?

ГОРКА

Колькі сябе памятаю, у гэтым горадзе пілі. Піў сусед за сценкай і сусед суседа, і яго жонка, і іх суседзі з другога боку... Да страты памяці напіваліся ў доме насупраць, у дамах справа і злева. Па буднях і святках. Восенню, зімой, вясной і летам. Рэдка можна было прайсці па ашмянскаму гарадскому парку "Культуры і адначынку" і не ўбачыць чалавека пад газетай на лавачцы, і не спатыкнуцца аб пустую бутэльку, і не парвацца на дзесяціпаварховы мат.

А калектыўныя паводкі ў в. Сухую на так званыя "святыя песні"? Не, безумоўна, усё было здорава — камсамольская мастацкая самадзейнасць, конкурсы, спаборніцтвы, буфеты з цукеркамі і бутэрбрэдамі... Але ж і выпівалі колькі! Калі б тую тару ды за цяперашні кошт — велізарная лічба атрымалася б.

Пасля ўказа аб мерах па барацьбе з п'янствам таксама пілі. Таму што адначасова з талонамі на гарэлку прыйшла дэмакратыя, і выпадкі бытавога запое пачалі разглядацца ў працоўных калектывах як свабодны выбар грамадзяніна пры адсутнасці альтэрнатывы.

Здавалася, увядзенне талоннай сістэмы на спіртное заклікала было выбіць глебу з-пад ног алкаголіка і вярнуць яго ў сям'ю. Але — не. Паварушыўшы нешматлікімі звільнамі галаўнога мозгу, п'яніцы знайшлі някітры спосаб перакачвання бутэлек з кішэнняў цвярозай часткі насельніцтва ў сваю кішэню. Бо піў і п'е ў большасці сваёй хто? Гегемон. Слесар, манцёр, будаўнік... Усё патрэбныя людзі, асабліва ў раённым цэнтры, дзе такога спецыяліста дачакацца — хутчэй у Маскву пешшу схадзіць. Так што ўказ укажам, а сутнасць сярэдняста-матэматычнага жыцця Ашмян засталася ранейшай. Не верыце? Прайдзіце па вуліцы. Першае, што кідаецца ў вочы, — памятыя, запойныя твары мужчын, якія, сапраўды, спяшаюцца ў сям'ю, але толькі з той мэтай, каб дома "расслабіцца" па-сапраўднаму.

Апошні раз я была ў Ашмянах восенню мінулага года. Якраз заканчваўся капітальны рамонт дома, дзе жыў мая сямідзесяцігадовая бабуля-інвалід. З дзяцінства пры-

і замазаць рамы, пабяліць падмурак, пафарбаваць гарышча. Будаўнікоў чакалі кожны дзень. Яны, відаць, пра гэта здагадваліся. Таму і не ішлі. Усё разам. А забягалі паасобку. То адзін. То другі. Чакалі "астатніх" і праз паўгадзіны цхенька знікалі.

Здагадлівая мая бабуля прыдбала са страшэннай пераплатай бутэльку гарэлки. Справа зрушылася з мёртвага пункту (на восьмы дзень). З горам папалам два акны з шасці былі замазанымі. Будаўнікі зноў зніклі. І надоўга.

Пасля іх на двары застаўся ляжаць сапраўдны скарб — мяшок цэменту, які бабуля зараз жа абмяняла ў суседзяў на "паўлітроўку". Разліваючы яе на дзве часткі і разбаўляючы дамашнім віном (каб было больш), прыгаворвалася гэта, маўляў, за гана, гэта — за электраправодку.

Які ўсё ж далёкі быў ад сацыялістычнай рэчаіснасці булгакаўскі Воланд, што вучыў чароўную Маргарыту жыццёвай мудрасці: ніколі, маўляў, нічога не прасі. Асабліва ў тых, хто мацнейшы за цябе. Самі ўсё прынясуць і дадуць.

Як жа, прынясуць... Гэта можа ў высакародным і разумным грамадстве, дзе дапамога слабама — доўг моцнага, пра цябе ўспомняць і паклапоцяцца. Для таго, каб нагадаць пра сваё існаванне на гэтым свеце, бабуля ўстае чуць свет і, управіўшыся па гаспадарцы, цягнецца, з перадышкамі і прыпынкамі, у домакіраўніцтва або райсабес і ў чарговы раз просіць не затрымлівацца з рамонтам — хутка зіма, а праз шчыліны ў вокнах за пўдня выдзімае ўсё цяпло... Калі вяртаецца дадому, доўга сядзіць на канале і цхенька плача — ад болю ў нагах, ад уласнай бездапаможнасці, ад таго, што "заклілася" на гэтым свеце, і няма ні патрэбных "связаў", ні грошаў, ні (самае страшнае!) талонаў на гарэлку — тая, што была, даўно паішлі "у справу".

Стасі, як усё яе клічуць, за пяцьдзесят. Яна з той самай брыгады гора-будаўнікоў і прыходзіць да нас, спадкусушыся рэшткамі добра вядомай вадкасці, што боўтае на дне бутэлекі, ды трохлітровым слоікам салёных агуркоў. Сваёй знешнасцю і сіплым, пракуранным голасам Стася нагадвае мужыка. Справа ў яе ідзе спарнеў. "Я добрасумленна, — тлумачыць яна, — стаячы на драбіне, — за проста так "беленькую" не п'ю. Праз якія-небудзь дзве гадзіны, схваўшы ў надзейнае месца пака-

ён. А калі не — дык разам з сынам п'юць. Вось, напрыклад, учора на памінках так набраліся — думала, да дому не дойдуць. Дарэмна ўзрадавалася..."

"На чых памінках?"

"А ў суседзяў нашых сыноч памёр. Шэсць гадкоў усяго. Адмучаўся, даруў Божа... З нараджэння пакутаваў — таму што бязногі. На вуліцу яго ніхто не вадзіў. А кармілі суседзі. Бацькам — тым нават туну няма за што было купіць. Усё прапілі..."

Стася, калі ёй не перашкаджаць, можа раскажаць пра сваё бязрадаснае жыццё бясконца. Мяне ўжо не здзіўляюць падобныя гісторыі — яны здараюцца тут на кожным кроку. Гляджу на яе і думаю: колькі ж іх у адным маленькім горадзе, такіх неабгратных, агрубелых, спітых "баб" без пэўнага ўзросту? Ніхто не лічыў, але, напэўна, многа. Розныя іх лёсы, ды ў рэшце рэшт аднолькавыя.

І атрымліваецца нейкае замкнёнае кола. У якім п'яніца нараджае п'яніцу і памірае ад рукі п'яніцы. Чалавек нараджаецца дзеля таго, каб піць. І ў выніку гэтага гіне, пражыўшы бессэнсоўнае жыццё і нападзіўшы да сябе падобных. Каго вінаваціць? Зноў ацыялялізм, пры якім здаровы мужык на сваю зарплату, акрамя гарэлки, нічога не можа сабе дазволіць? Магчыма. Але ж і пры сацыялізме не ўсё ператварылася ў "быдла". Значыць, нешта яшчэ?

Тое, што ў маральным сэнсе мы даўно ўжо коцімся ў бездань, зразумела кожнаму. Праўда, у вялікіх гарадах, дзе ўзровень культуры ўсё-такі вышэйшы (наколькі ён можа быць вышэй за поўную адсутнасць такой), гэта "скочванне" не надта кідаецца ў вочы. Маленькі ж гарадкі даўно прывыклі да хамства і прыніжэння, да "нецэнзурных" лаіаў, да брудных вуліц без святла... Як гаворыцца, да Бога высока, да цара далёка. А мясцовых "царкоў" па-ранейшаму займаюць іншыя праблемы.

Старая жанчына каля прыпаўка (дзеянне адбываецца там жа) задае пытанне прадаўцу: колькі каштуюць дзіцячыя паўзункі? Тая ці то не чуе, ці то робіць выгляд, што занятая... Я падыходжу да гэтай жанчыны і адказваю: столькі і столькі. Бачылі б вы выраз яе твару! Разгубленасць, здзіўленне, замлаванне, удзячнасць... "Дзякую табе, дачушка. Даў Бог здароўя!" Як мала ім, аказваецца, трэба. Забітым, затурканным жыццём невялікага рабінцэнтра. Крышачку спакування, адно велікае слова... Дэфіцыт дабрыні, памножаны на дэфіцыт культуры, робіць страшныя рэчы — прыніжае, знішчае чалавечую годнасць.

Мая сяброўка дзяцінства Вольга, якая выкладае ў адной з ашмянскіх школ этыку і псіхалогію сямейнага жыцця, падзялілася пры сустрэчы запаветнай марай — вырвацца з гэтага замкнёнага кола, паехаць куды вочы глядзяць... "Мы з дзяцінствамі-старшакласнікамі былі ў летнім працоўным лагэры. Уяўляеш — у іх няма элементарнага ўяўлення аб чысціні і ахайнасці! Не кажучы ўжо пра ўсё астатняе. Хлопцы пры іх мацюкаюцца, кураць, хамяць — хоць бы што. Брудныя кіпці лакам нафарбуюць, на нямомы светэр духоў нальваюць — і задаволены".

Бяжы, Воля, бяжы. Цудоўна цябе разумею. Такіх, як ты, разумных і ўзнёслых, нямнога знойдзецца ў тваім горадзе. Уладкаваць тут сваё асабістае жыццё шансаў мала. І што застанецца? Індыйскія фільмы ў адзіным гарадскім кінатэатры пад улюлюканне і свіст падрастаючай "змены", якой паказалі, як можна прыгожа жыць, але не растлумачылі, што трэба для гэтага зрабіць.

Толькі, магчыма, варта крыху пачакаць? Інакш, хто раскажа гэтым хлопчыкам і дзяўчынкам — заўтрашнім дарослым — пра любоў? Пра любоў да блізкага свайго, да старога, да дзіцяці, да жанчыны? Хто пасее ў іх іскру дабра? Хто выхавае пачуццё чалавечай годнасці? З нашым убогім узроўнем правінцыяльнай (і не толькі) культуры — хто?

Калі я гляджу на людзей з яўнымі прыкметамі дэградацыі, мне становіцца страшна. І горка. Ім усім здаецца, што яны нармальныя і што жыць па-іншаму проста немагчыма.

Наталля СТРАЛКОВА.



вучаная да акуратнасці бабуля трапіла ў невыноснае становішча. Захляпаныя па-белкай і яшчэ бог ведае чым двор, гана, вокны патрабавалі тэрміновай уборкі. Але работа яшчэ не была завершана. Заставалася ўцяпліць

мечаную пяцірублёўку. Стася ўжо сядзіць за сталом. Няспешна і падрабязна распавядае пра сваё жыццё-быццё.

"Грошы гэтыя я ад сына схавала і ад нявесткі. Сыноч у мяне залаты, а нап'ецца — разум страціць, можа родную маці з дому на мороз выгнаць, а то яшчэ і з унукамі. Нявестка — гадаўка, усе грошы ў мяне выграбае, сыну на апахмелку. І не схаваш — разам жывём, шафа адна, кухня агульная. Знойдуць усё роўна, апошнія капейкі забяруць".

"А што ж муж за вас не заступіцца?" — пытаюся. "Муж — аб'ёўся груш. У начной змене



каштоўнасць якой адзначаюць і вядомыя мастацтвазнаўцы і культуролагі з многіх краін свету.

Але ў апошнія два-тры гады справа павярнулася так, што калекцыя музея апынулася пад пагрозай знікнення. Службы культуры разгарнулі масіраваную атаку на гэты і многія іншыя музеі дзеля таго, каб вярнуць рэчы, якія калісьці ўпрыгожвалі мясцовыя храмы. Прычым наступ вядзецца без уліку этычных норм, да якіх службы цэлі розных канфесій

э-цыйалогіі, налігавістыцы, сацыялогіі міжнацыянальных адносін. Наспела вострая неабходнасць пачаць даследаванні па стварэнню тыпалагічнай матрыцы або сістэмы маркёраў нацыянальных характараў, якія дапамаглі б у пэўнай ступені прагназіраваць магчымасць узнікнення рэальных канфліктаў у рэгіёнах са складанай этнічнай інфраструктурай і (на аснове апэратыўных сацыялагічных звестак) вызначыць шляхі іх папярэджання.

ра да нашых дзён адзначаюцца ў адпаведнасці са становішчам даючага жыццё Сонца. Сваім апанентам-славянам я хацеў бы задаць такое пытанне: якім чынам яны будуць паводзіць сябе ў сітуацыі (у дадзеным выпадку слушна падтрымаць сартраўскае вызначэнне свядомасці як сітуацыйнай), калі шлях да храма (выдзецца туды вячацца або пахрысціць дзіця) перабыць чорная кошка або конь пачне біць зямлю капытом?

На нашу думку, най-

ПАКАЯННЕ,

АБО ЦІ ВЯДЗЕ НАША ДАРОГА ДА ХРАМА?

Сёння, калі ліквідавана дзяржаўная антырэлігійная ідэалогія, мы атрымалі магчымасць свабоднага самавыяўлення. У грамадстве шырока аднаўляецца хрысціянская культура: расце колькасць вячанняў, хрышчэнняў і выкананняў памінальных абрадаў. Трэба адразу адзначыць, што працэс гэты складаны і супярэчлівы. Працяглая забарона хрысціянскай культуры прывяла да таго, што фарміраванне некалькіх пакаленняў моладзі адбывалася ў поўным адрыве ад яе і няведанні гэтай велізарнай спадчыны хаця б у агульных абрысах. Спасціжэнне асноў хрысціянскага светапогляду адбываецца ў апошні час рознымі шляхамі. Ствараюцца так званыя "нядзельныя" школы, у якіх за адной партай сядзяць побач бацька і сын, маці і дачка. У ліцэях і гімназіях распачаты курсы па гісторыі рэлігіі, вывучэнню Бібліі. Актыўна пашыраецца кола духоўных семінарыяў, узрастае колькасць духоўных акадэміяў. Свой плён у далучэнне людзей да каштоўнасцей храмавай культуры ўносіць Цэнтральнае і рэспубліканскае тэлебачанне, трансліруючы ўсяночныя богаслужэнні, расказваючы пра гістарычны лёс выдатных архітэктурных ансамбляў, пра іх разбурэнне і знішчэнне, раскраданне Інтэр'ера і пра цяжкія шляхі рэстаўрацыі.

Такі моцны імпульс адраджэння хрысціянства, як і іншых канфесій, можа стварыць уражанне абнадзейлівай перспектывы і паступальнага, арганічнага працэсу ўжывання шырокіх народных мас у хрысціянскі святапарадак. Разам з тым сапраўдная рэальнасць пранізана бясконцымі супярэчлівасцямі на глебе прыналежнасці да той ці іншай канфесіі. Адсутнасць неабходнага майстэрства весці дыскусію,

скажэнне вартасных арыенціраў, абсалютызацыя старажытнасці і сапраўднасці толькі таго, а не іншага веравызнання ўжо прывялі да шматлікіх канфліктных сітуацый, асабліва паміж жыхарамі маргінальных зон (не ў сэнсе рэспубліканскіх, адміністрацыйных, а на сутыкненні тэрыторый, насельніцтва якіх выпядае розныя рэлігійныя накірункі).

Заходнюю Беларусь, напрыклад, ахапіла хваля спрэчак паміж беларусамі-праваслаўнымі і беларусамі-католікамі (хоць апошнія настойліва называюць сябе палякамі). Дарэчы, польскія месіянеры праводзяць актыўную наступальную работу за паству. Часам справа даходзіць да абсурдных крокаў. Так, жыхары вёскі Вярэйкі Ваўкавыскага раёна Гродзенскай вобласці доўгі час вялі між сабой безвыніковую спрэчку аб тым, як аднаўляць напайразбураны храм: ці як царкву, ці як касцёл.

Актывізацыя працэсаў аднаўлення дзейнасці царкоўных устаноў нечакана і востра ўзняла праблему далейшага лёсу царкоўнага жывапісу, касцёльнай скульптуры, званоў, якія ў 60—80-я гады былі па дамоўленасці з мясцовымі ўладамі вывезены ў рэспубліканскія і абласныя музеі. Вялікая калекцыя царкоўнай атрыбутыкі сабрана ў Музеі старажытнай беларускай культуры Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Рэспублікі Беларусь. На працягу апошніх 20-ці гадоў супрацоўнікі музея правялі франтальнае абследаванне ўсіх закрытых храмавых забудов, што маглі, забіралі з сабой, праводзілі суцэльную кансервацыю, у межах сваіх магчымасцей рэстаўравалі найбольш цікавыя знаходкі. У выніку атрымалася багатая шматпрофільная экспазіцыя, гістарычную

заклікаюць сваіх прыхільнікаў і прыхаджан. Забываюцца яны і на тое, што калі б не велізарны намаганні навукоўцаў, то гэтыя скарбы агульначалавечай культуры ўжо даўно былі б знішчаны часам або прапагандыстамі атэістычнага светапогляду ці проста мясцовымі цемрашаламі (магчымы быў і шчэ адзін варыянт лёсу — аказалася дзе-небудзь далёка за межамі рэспублікі). Усе разумеюць, што пытанне можа быць вырашана толькі з дапамогай спецыяльнага закона, які б адлюстроўваў у сабе ўсю складанасць існуючай сацыяльна-палітычнай сітуацыі і вызначыў магчымыя шляхі ўзаемаадносін дзяржавы і царквы на бліжэйшую перспектыву.

За адраджэннем хрысціянскай культуры неабходна бачыць яшчэ адну праблему, якая непарывуна звязана з палітыка-ідэалагічнай сітуацыяй у краінах СНД. Вялікая колькасць народа, расчэраваная ў марксісцкай канцэпцыі развіцця грамадства (або якая па сапраўднаму яе ніколі і не прытрымлівалася), сёння цягнецца да царквы. У аналагічнай сітуацыі апынулася польская грамадскасць у 1980 г., калі актыўную дзейнасць распачала "Салідарнасць" (хаця неабходна заўважыць, што ў Польшчы ўзаемаадносін паміж касцёлам і дзяржаўнымі структурамі былі прынцыпова іншымі), гэта значыць, зварот чалавека да царквы стаў вынікам спецыфічнай рэакцыі часткі грамадства на доўгі час пануючай ідэалогіі.

Ужо сам факт вырашэння спрэчных пытанняў міжканфесіянальнага характара з дапамогай сілы сведчыць аб вялікіх хібах у працэсах фарміравання этнічнай самасвядомасці і адсутнасці фундаментальных даследаванняў па этнапсіхалогіі, культурнай антрапалогіі, этнаса-

Псіхалогія нашых узаемаадносін з навакольным асяроддзем зарыентавана на універсальнасць стэрэатыпаў. З ім хутка звязваюцца, непрыкметна робяць сваімі і на пэўны час адзіна магчымым крытэрыем адчування рэальнасці. Вось ужо некалькі год мы жывём пакаяннем, а галоўным пытаннем нашага ачышчэння стала гістарычнае, лёсавырашальнае пытанне: ці вядзе наша дарога да храма? Як жа магло здарыцца, што чалавек — дзіця свайго часу — ці то збіўся з гэтага шляху, ці то ў выніку створаных абставін не пажадаў пайсці дарогай вечнасці?

У сувязі з гэтым хацелася б аберагчы нашу свядомасць ад уяўлення, што фарміраванне чалавека павінна ісці выключна ў накірунку хрысціянскага светаўспрымання. Беларусы, як і іншыя славянскія народы, нягледзячы на тысячагадовую гісторыю хрысціянізацыі, да гэтага часу захавалі ў сваёй вуснапаэтычнай творчасці, абрадах, звычаях, павер'ях не проста рэлікты, а светапоглядную сістэму адносін да прыроды, якая папярэднячала монатэізму хрысціянства. Галоўныя святы народнага календа-

больш спрыяльнымі ўмовамі для духоўнага сталення будуць тыя, калі чалавек, ідучы ў храм, здалёк будзе бачыць водбліскі царкоўных купалаў, ярка асвечаных богам Сонца. Наўрад ці вынішчэнне язычніцтва як сімвала яднання людзей з прыродай будзе садзейнічаць фарміраванню духоўнай асобы, у цэнтры светапогляду якой будзе знаходзіцца ён сам.

Такім чынам, актыўнае адраджэнне двух найбагацейшых адгалінаванняў культуры — традыцыйнай і хрысціянскай — дасць магчымасць захаваць на роду сваю спрадвечную этнічную непаўторнасць і самабытнасць, заняць належнае месца ў духоўнай спадчыне сусветнай цывілізацыі. Аднак дасягненне гэтай мэты магчыма толькі пры ўмове прынцыповых змен у стратэгічным накірунку жыцця грамадства, якое ў аснову паступальнага развіцця паставіць прыярытэт агульначалавечых каштоўнасцей.

І.Крук,
кандыдат
філалагічных навук,
вучоны сакратар
ІМЭФ АН
Рэспублікі
Беларусь.





Пра Браслаў

Некалі, даўным-даўно, сярод блакітных азёр, на вялікай гары стаяў прыгожы горад, умацаваны вежамі. А сярод горада ўзвышаўся замак. Жыў у тым замку багаты князь Дзвін. У бітвах ён заўсёды перамагаў ворагаў, усе ў замку дрыжалі перад ім. Багацце, слава, улада — усё ў яго было, але князь сумаваў. Усе ведалі: ён хмурны і злосны таму, што няма ў яго сына. Канчаўся слаўны род Дзвіна.

Была ў яго слаўная дачка Дрыва, якую кахалі тры маладыя князі — Снуд, Ноў і Брас.

Аднойчы князь Дзвін са сваёй дружнай адправіўся ў паход. Дома засталася Дрыва са сваёй маці Друйкай. Дрыва пацяшалася з маладых князёў. Яна сказала князям, кожнаму паасобку, што пойдзе за таго, хто свой меч у саперніку пакіне. Снуд і Ноў вырашылі забіць Браса. Яны наладзілі засаду на дарозе, па якой Брас павінен быў везці падарункі для князёўны. Брас нібы прадчуваў нядобрае і з падарункамі да Дрывы ў той вечар паслаў свайго слугу. Снуд і Ноў думалі, што забілі Браса, а яны забілі слугу і накіраваліся ў замак. Але браты ведалі аб жорсткай умове князёўны: у жывых павінен застацца толькі адзін. Зноў зазвінелі мячы. Снуд трапіў у самае сэрца Нова, але сам хутка памёр ад ран. Так загінулі абодва князі. Брас даведаўся пра гэта і прыехаў у замак. Дрыва выбегла яму насустрэчу.

— Любы мой, — сказала яна, — бой закончыўся, браты твае загінулі.

Паглядзеў на яе з пагардай горды Брас і адказаў:

— Злосная княжна! Тваё каханне мне не патрэбна.

І пайшоў.

Прыгажуня Дрыва выбегла з замка і кінулася ў возера. Не вынесла вялікага гора яе маці і таксама хутка памерла.

Праз некаторы час вярнуўся з паходу князь Дзвін, але і ён не доўга пражыў. Горадам кіраваць застаўся князь Брас. Слаўны гэта быў князь, вельмі справядлівы, але ўсё жыццё пражыў адзін.

Хочацца верыць: мабыць, і праўда, кіраваў тут некалі магутны князь Дзвін. І была ў яго дачка Дрыва, якую кахалі тры маладыя князі Снуд, Ноў і Брас. Ці не іх імёны жывуць у назвах самога горада Браслаў, рэк Дзвіны, Друікі, азёр Дрываты, Снуды, Навяты...

КРАСАВІК

Доўгачаканая пара... Абуджаецца прырода. У вясновым небе чуецца спеў жаўрука, чарадою цягнуцца з поўдня гусі і качкі, пачынаюць абжываць старыя гнёзды буслы. Расстаюць у лесе апошнія плямы снегу, на падсохлых паллях зазеленела трава. На рэках і азёрах чарнее, трэскаецца лёд, пачынаецца паводка. Нават невялічкія рачулкі ператвараюцца ў бурныя, глыбокія і імклівыя. Рыба выходзіць пераставаць на мелкаводдзі.

3. Пятніца.

70 гадоў назад (1922) заснаваны Мінскі педінстытут імя А.М.Горкага.

4. Субота.

435 год з дня нараджэння (1557) Л.Сапері, канцлера Вялікага княства Літоўскага.

7. Аўторак.

БЛАГАВЕШЧАННЕ БОЖАЙ МАЦІ.

На Благовешчанне, як і на кожнае свята, забаранялася што б там ні было рабіць: "На Благовешчанне дзеўка косу не пляце, птушка гнязда не ўе". У народзе свята гэта мела старажытныя карані, лічылася днём надыходу вясны. Шмат дзе якраз ад Благовешчання (а ў некаторых мясцовасцях нават раней, у залежнасці ад традыцый і, вядома, ад надвор'я) адбывалася гукаванне вясны. Благовешчанне было вяхом у прадбачанні надвор'я. Калі свята аказвалася цёплым, селянін мусіў чакаць марозную восень, і наадварот, снег, што заляжаўся да гэтай пары, абяцаў цёплую восень. Гаварылі, што такое ж надвор'е, як на Благовешчанне, павінна паўтарыцца і на Вялікдзень.

8. Серада.

110 гадоў з дня нараджэння І.Ю.Макея (1882—1955), беларускага казачніка.

12. Нядзеля.

Дзень касманаўтыкі.

15. Серада.

90 гадоў з дня нараджэння М.Нікановіча (1902—1944), беларускага пісьменніка.



19. Нядзеля.

Вербніца (уваход Госпада ў Ерусалім).

У Вербную нядзелю ў цэрквах асвятлялі галінкі вярбы, сцябалі імі адзін аднаго і прыгаворвалі: "Не я б'ю — вярба б'е, за тыдзень — Вялікдзень". Сцебанушы незнаёмага хлопца, дзяўчына пыталася ў яго імя, каб па ім даведацца пра імя будучага мужа. Асвячонай вярбе надаваліся гаючыя ўласцівасці, яе захоўвалі ў хаце. Галінкай такой вярбы выганялі жывёлу на першы выпас.

80 гадоў з дня нараджэння (1912) Л.Я.Прокшы, беларускага пісьменніка.

20. Панядзелак.

35 гадоў з дня выхаду (1957) першага нумара дзіцячага

літаратурна-мастацкага часопіса "Вясёлка".

23. Чацвер.

80 гадоў назад (красавік 1912) у Вільні выйшаў першы нумар беларускага сельскагаспадарчага часопіса "Саха". Выходзіў да 1931 г.

75 гадоў назад (1917) у Мінску было створана Першае беларускае таварыства драмы і камедыі. Існавала да сярэдзіны 1920 года.

25. Субота.

Заўтра, 25 красавіка, — Вялікдзень (светлае Хрыстова ўваскрэсненне).

26. Нядзеля.

Дзень чарнобыльскай трагедыі.

НЕ АДЦВІТАЙ, КВЕТКА!

Мая мова!

Чароўная кветка!

Ты ніколі!

Не адцвітай!

Таіса Мельчанка.

Неяк чытала цікавае інтэрв'ю з Вальжынай Цярэшчанка, бардаўскай спявачкай. Вальжына стварыла нядзельную школу беларускай мовы для дзяцей. Школа арганізавана пры Палацы моладзі вытворчага аб'яднання "Гомсельмаш".

Хочацца спадзявацца, што такіх нядзельных школ з часам будзе шмат. У кожным раёне паўмільённага горада.

Наўжо беларусы зразумелі нарэшце, што наша мова і культура нічым не горшыя за іншыя? Знікне мілагучнае слова — загіне не толькі нацыя, загіне скарб, які перадаваўся з пакалення ў пакаленне...

Аднойчы надумалася правесці маленькі эксперымент. Ранкам, збіраючыся ў прадуктовы магазін, цвёрда вырашыла: размаўляю толькі на роднай мове. Вельмі хвалявалася: а ці зразумеюць? А мо будуць кліць ды смяяцца? На вуліцы сустракаю знаёмых, весела вітаюся. І што вы думалі? У адказ — усмешкі і прыемныя беларускамоўныя прывітанні. Дзіўлюся. Ведаюць жа добра родную мову, але чаму ж не карыстаюцца ёй? У чарзе да касы знарок вяду гаворку па-беларуску. Заўважаю, людзі з цікаўнасцю азіраюцца, нібы на якую іншапланецянку. Сівабароды дзядок не вытрымлівае:

— Адкуль будзеце родам, маладзічка, з якой вёскі?

У думках незласліва смяюся з яго, але ласкава тлумачу:

— Дзядулькі! Наша мова стала ганаровай. Пастанова прынята. Вось толькі не часта яшчэ пачуеш яе.

— Такая часіна ліхая... — уздыхае стары. — Але ведаеш, дачка, наша мова не прападзе. Некалі яшчэ сорамна стане ўсім тым, хто цураўся яе.

Каб жа яго слоўцы ды Богу ў вушкі!

Неўпрыкмет да размовы кабета далучылася. Распавядае, як днём у тралебусае вусаты дзядок заважыў усіх пасажыраў беларускай гаворкаю. Нагаварыў мех і кайстру прыказак ды прымавак народных.

І прыемна на душы, і настрой на цэлы дзень, і стомы, раздражненасці, нерэзкія нібыта ў не было. Нездарма ж кажуць людцы: няма смачнейшай вадзіцы, як з роднай крыніцы!

Ганна АТРОШЧАНКА,
г.Гомель.

Пастскрыптур

Пакуль допіс Ганны Атрошчанка рыхтаваўся да друку, мы атрымалі ад яе яшчэ адзін ліст. Там — выразаная з газеты "Гомельская праўда" маленькая записка. Цытуем яе даслоўна:

БЫВАЙ, ШКОЛА...

Існавала пры Палацы моладзі вытворчага аб'яднання "Гомсельмаш" нядзельная школа. І займаліся там дзеці малодшага школьнага ўзросту. У ёй імкнуліся даць выхаванцам тое, што не дае ні дзіцячы садок, ні звычайная сярэдняя школа. Разам з арганізатарам школы і сваім настаўнікам Вольгай Цярэшчанка дзеці вучыліся размаўляць на роднай мове, атрымлівалі самыя першыя веды аб хрысціянстве і мастацтве. Але школа адпрацавала толькі год. Прычына закрыцця — адсутнасць сродкаў на падручнікі і наглядныя матэрыялы пэўнай аб'ёмнасці адміністрацыі Палаца і райана.

Я.Тураў.

Як кажуць, каментарый непатрэбны — адцвіла кветка.

Аддзел народнай адукацыі.
навукі і культуры.

Змяніце
"шыльду"!

Рэспубліка Беларусь на сёння — самая кансерватыўная дзяржава СНД. Вазьміце Украіну. Пачну з прэсы. Няма ўжо "Раданскай Украіны", "Комсомольскага знамені", а ёсць "Демократична Украина" і "Независимость". У Беларусі ж, як былі "Советская Белоруссия", "Чырвоная змена", "Знамя юности", так і засталіся. Ды яшчэ ўзнагароды былога СССР усе лепіць на сваіх "шыльдах". І смех, і грэх. Што ж гэта за анахронізм такі? Калі ж бачу на нашай пошце газеты, якія прыходзяць з Беларусі па падпісцы, адразу псуецца настрой.

Якая сёння "чырвоная" змена? Дзяржаўны сцяг бел-чырвона-белы. Камсамольцаў можна пералічыць на пальцах адной рукі. Няма сёння ні белых, ні чырвоных. Ёсць звычайная моладзь. Дык ці не лепей змяніць "шыльду", даўшы газеце сучасную назву тыпу "Маладая Беларусь", "Адраджэнне Беларусі" ці нават "Пагоня".

Магчыма, мой ліст падасца вам недалікатным, але, калі чытаеш у беларускіх газетах "калгас імя Леніна", "Ленінскі шлях", "Запаведны ляс" і г.д., а на календары — 1992 год, робіцца не проста крыўда за свой народ, а з'яўляецца нейкая злосьць: чаму мы, беларусы, такія дурні, чаму кланяемся чужым ідалам? Наўжо ў нас няма сваіх святцаў? Я ўжо стаіўся славацца. Калі вы не змяніце абрыдлую мне за больш чым трыццаць

гадоў назву "Чырвоная змена", я проста кіну вас выпісваць на 1993-ці год.

Вы напісалі, што калектыў штотыднёвіка сам вырашыў стаць заснавальнікам свайго выдання. Вось вам і карты ў рукі. Жыве Беларусь!

Пятрусь Капчык,
філолаг,
чытач газеты
з 30-гадовым стажам.
г.Ізяслаў.

Працягваецца чытацкая лямуска. На артыкул Уладзіміра Міхно "Чаму чырвоная "Чырвоная"?" (4.11.—10.11.1991г.) прыйшлі новыя водгукі.

"Рэвалюцыйны"
ліст

Як вядома, час мяняе людзей, а людзі ў сваю чаргу мяняюць час. Мяркую, што ўжо наспеў час змяніць назву нашае дыі нашай газеты. Цяперка гэтага вымагае шчэ й ёйны змест, які прадузіва і чынна, да часу і да месца адлюстроўвае малыя і шматзначныя падзеі ва ўсіх сферах жыцця нашае Бацькаўшчыны. Вось чаму я, адзін з тысячачу чытачоў "ЧЗ", скасаваўшы ў свой час падпіску на газету з-за кансерватыўна-мэндэнцыйнага думкачыну (менталітэту), вырашыў сёлета конча прынумавацца на "Чырвонку" зноў!

Што да назвы газеты, лічу, што яе змест павінен адпавядаць яе твару, г.зн. яе назву. Нязгодны са мной "кансерватыва-

ры" могуць правамоцна папкінуць аўтара гэтых радкоў у свядомым падвудленні традыцыйнасці і ўсіх дасягненняў рэдакцыйных калектываў "Чырвоны" за семдзесят гадоў з гакам. Могуць таксама ў гэтым варунку згадаць, што, маўляў, "Комсомольская правда" і "Звязда", відочна стаўшыся дэмакратычнымі выданнямі, зусім не спяшаюцца за прыхільнікамі і завадатарамі пераназову вуліцаў і пляцаў, калгасаў і прадпрыемстваў, мястэчкаў і месцаў. Пэўна, што быць-муць і тыя, хто лічыць, што новае не заўсёды лепшае за старое, прывёўшы як прыклад балашавіцкі перакрут 1917 года альбо цяперашнюю лібералізацыю ценяў і дакую прыхватывацыю, як мовіць ці жартам, ці мо ўсур'ёз кемныя бабункі. Яно, пэўна, гэтака. Але я, пакідаючы ўсё ж за сабой неад'емнае права чытача браць удзел у стварэнні свае газеты, звяртаюся да шануюнага спадарства рэдакцыі "ЧЗ", а праз газету да ўсіх яе падпісчыкаў і чытачоў з цалкам канкрэтнай і, на мой подум, архінадзеёнай прапановай: пераназваць "Чырвоную змену", ну, калі не на "Бел-чырвона-белую змену" (жартую), то хоць бы на ідэалагічна і палітычна нейтральную "Маладзё Беларусь". І, каб гэта было ўрэшце дэмакратычна, прапаную правесці на бялёнках "Чырвонае змены" конкурс на лепшую, адпавядающую часу назву і яе мастацка-паліграфічнае выкананне.

Мікола Ермалаеў
м.Полацак.

ВЫТОКИ

Пра цягнікі і машыністаў
3 расказаў палешука

Добры вечар вам, чалавеча. Скажыце, калі ласка, колькі зараз часу будзе? Колькі? Дзякую, вельмі дзякую. Вы не супраць, калі я вось тут прытулюся? Яшчэ раз дзякую. Вы не збіраецеся драмаць? Гэта я таму пытаюся, каб не перашкодзіць вам свайго гамонкай. Сапраўды, да вуглавой станцыі цягнік хутка дойдзе, драмаць няма сэнсу... Але вось пасля, калі цягнік павярне на нашу ветку... Та-а-а-ак. І чаму так атрымліваецца — ці то графік так нехта склаў, ці то машыністы вінаватыя, але як толькі цягнік паварочвае на нашу ветку, дык хуткасць адразу падае, нібы муха па смале, паўзе. Ведаеце, як у нас гавораць пра гэты цягнік? "Як да людзей, дык ляціць, гудзе, а як да палешука — ідзе пешака".

Гэта зараз так, а раней што было? Вы да нас не ездзілі ніколі? Наогул, у нашы мясціны не трапілі? Шкада, шкада, шмат чаго страцілі. Не толькі я, кожны вам скажа: нашы мясціны — самыя прыгожыя. Чыстая праўда. Нават калі ў вагоне едзеш ды ў акно глядзіш: там табе хвойнік, там барозны лес, там забалочаная мясцінка трапіцца з такімі зялёчэчымі, няшчаснымі дрэўцамі, што сэрца шчыміць. Едзеш далей — вярхоў з'явіцца. Так прыгожа!

Цяпер па нашай ветцы цягнікі не вельмі часта ходзяць, а пасля вайны наогул адзіна-два ў дзень калі пройдуць, то й добра. Дык вось, плянцця па нашай ветцы цягнік. Пешака ідзе, як кажучы. Лета. Дзень сонечны — спякота, бы ў той ладзі. І гэта ў вагонах. А машыністу з памочнікам ля самай топкі ўявіце як. Праедзе цягнік некалькі раз, едзе і раптам спыняецца ля якой маляўнічай мясцінкі. Машыніст з памочнікам вылазяць з паравоза — ды ў цягнік. Лягуць на спіну, рукі пад галаву, картузы на вочы — матухна ты мая, прыемна! Глядзіш на іх — аж зайздрасць бярэ, а сам баішся лаяцца: раптам заснеў і ніхто не разбудзіць. А машыністу з памочнікам што — без іх цягнік нікуды не дзецецца.

Людзі ў вагонах праз нейкі час злаваць пачынаюць, нават лаяцца на машыністаў. А тым — хоць бы хны. Толькі калі вельмі дапяць, агрызнуцца:

— Будзеце крычаць, назад паедзем!

Людзі і змоўкнуць.

А калі ягады ці грыбы пойдучы — зусім кепска. Спыняць машыніст з памочнікам цягнік і пакуль не набяруць сабе ягад ці грыбоў — з месца не крануцца. Ды людзі прыстасаваліся да гэтага: ніхто з нашых без кошыка ці вядра на той цягнік не садзіўся. Машыніст з памочнікам у лес — і людзі ў лес. А каму дамоў хутэй трэба, той дапамагае машыністам грыбы ды ягады збіраць. І нікога яны — машыніст ды памочнік — не чакалі. Гэта іх усе чакалі. А яны набяруць сабе, колькі трэба, на паравоз і — ту-у! — паехалі.

Магчыма таму, што людзі нікуды не скардзіліся, а можа, па іншай прычыне, але асобныя машыністы нават ішлі насустрач людзям. Ідзе цягнік і даганяе чалавека, які ўздоўж чыгуначнага палатна кльпае. Падыме чалавек руку — цягнік і спыніцца. Можна было на якім-небудзь супынку падысці да машыніста і папрасіць яго спыніцца ў тым ці іншым месцы — і такое здаралася. Праўда, не ўсіх машыністаў і не заўсёды можна было ўгаварыць.

Та-а-а-ак...Зараз ужо з пасажырскімі цягнікмі не тое. А вось з таварнікмі дык і зараз не бяды. Па дарозе ніхто не падбярэ, а спыніцца дзе-небудзь угаварыць машыніста можна. Хоць і не ўсякага, і не заўсёды. І людзі не крыўдзяцца. Усе ведаюць, што па закону гэтага рабіць нельга. Спыніцца машыніст там, дзе яго папросяць, — дзякуй яму за тое, яшчэ і грошай дадуць, раней і сала давалі; не спыніцца, адмовіць — і на тым дзякуй.

Пытаецеся, чаго людзі на таварняках едзяць? Ды таму, што да нас пасажырскі толькі раз у дзень ходзіць. Не паспеў на яго — чакай наступнага цэля суткі. Вось і садзяцца на таварнякі. А дзе там змесціцца? Толькі на тармазной пляцоўцы якога-небудзь вагона. Летам яно яшчэ нічога, часам прыемна нават. А вось позній восенню, зімой, калі вецер свішча, аблівае... Бр-р-р!!!

Памятаю, некай зімой мы з трыма мужыкамі ноччу ехаць дамоў на таварняку сабраліся. Падышлі да машыніста, прасіцца пачалі. Той згадзіўся. Выбраві мы сабе тармазную пляцоўку ў адным з вагонаў, скакаць пачалі, штурхацца, каб сагрэцца, значыць, бо ехаць далёка, а пляцоўка адкрытая, на ёй пастайш, дык замерзнеш. Вось мы і пачалі цяглом запасацца, каб не адразу ў дарозе калець пачаць. Скачам мы, штурхаецеся, раптам бачым: машыніст да нас ідзе. Мы і аслупянем! Усё, думаем, прыехалі, ідзе да нас, каб сказаць, што не возьме. Але машыніст падышоў ды ўсіх нас да сабе ў будку запрасіў. Вось мы ўжо абрадаваліся! Трэба ж, такая нечаканасць: у цяпле можна ехаць. Мы спачатку аднеквацца пачалі, а самі сабе думаем: хоць бы ён нас не паслухаў, хоць бы не перадумаў ды ў будку пусціў.

"Угаварыў" усё ж нас машыніст, ушчаміліся мы ў будку паравозную; вядома, не вельмі зручна, затое цёпла. Даехалі мы да свайго месца, пачалі грошы машыністу даваць — не бярэ! Колькі ні ўпрошвалі — не бярэ грошы, ды і годзе. Прыйшлося сярод ночы бутэльку шукаць. Нічога, добры чалавек той машыніст трапіўся — стаў, нікуды не ехаў, нас чакаў. Дый то трэба сказаць, што бутэльку мы хутка знайшлі. Узяў у нас машыніст бутэльку гарэлкі самаробнай, ад кавалка сала таксама не адмовіўся, яшчэ і падзякаваў.

Бывае, што нас дрызіна выручае. Трэба адзначыць, што ездзіць на гэтай дрызіне вельмі добры чалавек. Каго ён ні дагнаў на дарозе, хто б ні напраеіўся дзе — заўсёды падбярэ, падвядзе, ды і спыніцца ў любым месцы. Пры гэтым пажартуе:

— Прабачце, што да хаты падвезці не магу: чыгуначнае таксі дый толькі. А грошы, на здзіўленне ўсім, не бярэ і бутэльку не просіць. Толькі зрадку. Можна, калі дома з грашымі цяжка альбо калі якой маладзіцы падарунак упатай ад жонкі купіць трэба. Возьме грошы, колькі дадуць, сам ніколі не скажа. Затое, калі нашы мужыкі збіраюцца дзе выпіць — ці то каля магазіна, ці на станцыі, ці ў горадзе, ці проста, як мы кажам, у хмызняку — і ўбачаць гэтага чалавека, што на дрызіне едзіць, то чаркай яго ўжо ніколі не абнясуць.

Анатоль ПАЗНЯК.

Трэці нумар часопіса "Роднае слова" ("Беларуская мова і літаратура ў школе", які нядаўна пабачыў свет, адкрываецца нататкамі навукоўца Івана Яшкіна "Мова дыялектная — мова родная").

Прапагандыстам роднага слова варта звярнуць увагу на распаўсюдку Галіны Мікалаенкі і Тамары Новікавай "Слухаем, чытаем, гаворым, пішам па-беларуску", у якой аўтары дзеляцца вопытам правядзення курса беларускай мовы ў Мінскім гарадскім інстытуце ўдасканалення настаўнікаў. Гэты матэрыял вельмі спатрэбіцца тым, хто бярэцца весці моўныя курсы ў дарослай адукацыі.

Вершы паэты Ларысы Геніюш будучы ў наступным навучальным годзе гучаць на ўроках роднай літаратуры. Яе адметная творчасць аналізуецца ў нататках "Ты мой боль сьвяты, Беларусь мая..." У часопісе падаецца таксама спіс літаратуры пра Ларысу Геніюш, а на чацвёртай старонцы вокладкі змешчаны верш "Наш сьцяг" з першай кнігі "Ад родных ніў".

Са сховаў часу прыходзіць у школу і творчасць Максіма Гарэцкага. У распаўсюду "А там гарэла іхнае сялянскае святло" настаўнікам прапануецца варыянт арганізацыі працы з вучнямі пры вывучэнні яго твораў "Ціхая плынь" і "На імперыялістычнай вайне".

Побач з аналізам творчасці сталых літаратараў у часопісе ідзе размова пра маладую беларускую прозу — друкуецца працяг нататкаў Алеся Бельскага "Да глыбіняў жыцця".

У чарговым нумары часопіс нагадае энтузіястам нацыянальнага

Адраджэння пра тое, што настала пара рыхтавацца да школьнага лета. Як вядома, працэс беларусізацыі патрабуе пераасэнсавання зместу не толькі школьнай, але і пазашкольнай выхавальнай работы. Але ж вельмі цяжка прыжываецца родная мова, да прыкладу, у летніках (ліянерскіх лагерах). Своеасаблівай падказкай для тых, хто дбае пра паўсюднае адраджэнне беларускай мовы на роднай зямлі, будучы матэрыялы часопіса ў раз-

дзеле "Калі закончыўся ўрок". Тут раскажана пра вопыт арганізацыі беларускамоўнага летніка "Грунвальд", змешчаны пачатак цікавай распрацоўкі "Да роднага слова: Літаратурная экскурсія ў прыроду". Практычныя рэкамендацыі па арганізацыі беларускамоўных летнікаў рыхтуюцца і ў наступны нумар часопіса.

Раздзел "На ростанях" адкрываецца публікацыяй Уладзіміра Содаль "Птушкінамі Купалы" — да Югоддзя з дня нараджэння Песняра. Аўтар апісвае ў ім мясціны на Мінішчыне, свае ўражанні ад сустрэч з тымі людзьмі, якія памятаюць маладога Купала. Да 50-годдзя з дня нараджэння навукоўца Міхася Ткачова друкуецца гістарычны нарыс юбіляра "Усяслаў Чарадзеў". У публікацыі "З наднямонскіх крыніц маёй песні выток..." алавадаецца пра літаратурныя імёны Зельвеншчыны.

Часопіс змяшчае і іншыя матэрыялы, у тым ліку працяг "Календара юбілейных дат і памятных дзён" на бягучы год.

Аглед падрыхтаваў
Іван Ждановіч.

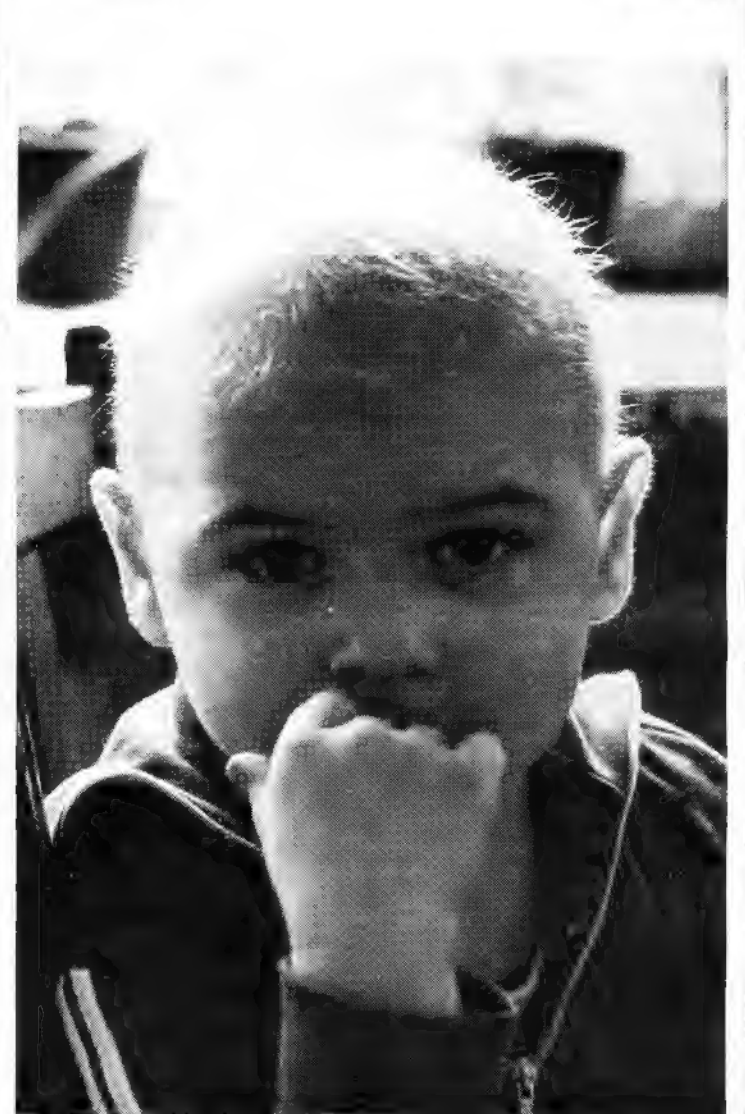
Немаўля

СКНАРА

Нека у двары Ігнатка
Ласаваўся шакаладкай.
Таня ў рот яму глядзела:
— Я такой
Яшчэ не сла...

Скасаваўся Ігнат:
— Надта ж горкі шакалад!
Сапсуеш яшчэ жылот...
І адправіў рэшткі ў рот.

І.Сідарук



МЕНЗУРКА, ЯКАЯ ЖЫЛА НА ДАХУ

Вясна. Сонейка цяпер кожнага дня гарача цалуе падаконнік у кабінце дырэктара Чашніцкага гістарычнага музея, і заснуўшыя, было, летаргічным сном, абуджаюцца хатнія кветкі, весялеюць, кволымі парасткамі настойліва цягнуцца да святла. Гаспадыня кабінета Людміла Рыгораўна Касценка любіць кветкі. Але часам да іх проста не даходзяць рукі. Тут многа кніг, нават яшчэ не распакаваных. Перадаюць бібліятэкі (па старой дружбе): некалі і сама бібліятэкаршай была. Тут многа бывае наведвальнікаў. Праўда, людзі розныя прыходзяць. Адночы завітаў да яе сын і загаварыў па-беларуску. А нехта ўзяў ды і запытаўся: вам, дырэктару, не сорамна, што сын ваш па-беларуску гаворыць?

Даўно было. Зараз?.. Хочаце загадку? Вострая, сталёвая, ляжыць на пісьмовым сталё ў дырэктара і чакае. Ніколі не здагадаецца... Адвэртка... А чаго чакае? Ды маразоў, пэўна — вялікіх і траскучых. Бо, калі прыйдуць тыя маразы ды, не дай бог, адключыцца электрыка, ды рване вада ў ацяпляльных батарэях... Зрэшты, тады ўжо адвэртка не спатрэбіцца. Але годзе фантазіраваць на тэмы "фільмаў-жахаў", балазе тыя фільмы і так жыццё пракручвае на кожным кроку. Паспадзяёмся лепей на сякі-такі практычны вопыт як дырэктара музея, так і яго навуковых супрацоўнікаў у справе самаацяплення. Сістэма тут вельмі нават простая: вадзіць трубах награвана электрыка, якую самі жанчыны і ўключаюць, прыйшоўшы на работу. І той самай адвэрткай кожная з іх валодае не горш, чым шарыкавай ручкай. Вось табе і "не кочегары мы, не плотнікі". Сістэма простая — наша сістэма: хочаш жыць — умеі пагрэцца. Не да качагара, у саміх зарплата — кот наплакаў. У дырэктара зараз — аж дзевяцьсот рублёў. Не ведаю, можа, гарадскія ўлады ў школе кепска вучыліся, што з падручніка гісторыі старажытнага свету засвоілі адно: нібы ў вечнай мерзлаце лепей захоўваюцца музейныя экспанаты. Што да кавалка мамантавага біўня — згодзен, яму тут няблага; што да кнігі і фотаздымкаў — вельмі нават не ўпэўнены, таварышы-спадары.

Ну, гэта між іншым. "А ў астатнім, цудоўная маркіза..." Музей як музей. І каму першаму ў нашай цудоўнай вольнай краіне прыйшло ў галаву ўзяць на ўзбраенне лозунг: кожнаму раённаму музею — музейны будынак, толькі той неўміручы лозунг і да гэтага часу "жывей усіх жывых". Бо ні разу не даводзілася бачыць на ўласныя вочы, каб гэтую самую "бюджэтную арганізацыю" узялі пад крыло ці хоць бы пад свой дах вышэйшыя раённыя ўлады.

Музей тут як музей: з мноствам цікавых экспанатаў, кожны з іх мае сваю гісторыю; з вітрынамі, на якіх ад вільгаці ўтварыўся белы незмываемы налёт, з нядаўнім капітальным рамонтам, які рабіў, вядома, мясцовы ПМК, а таму простым вокам вельмі цяжка той ремонт заўважыць. Словам, усё — як у людзей.

А экспанаты тут, і праўда, "з гісторыяй". Цікава! Можна ўбачыць прасніцу, жорны, ступу. Дзе цяпер сустранеш падобныя дэфіцыты? Ёсць і старыя прасы, якія добрыя людзі раз-

агравалі вуголлем — ды цэлых пятнаццаць штук, багацце! Ёсць і качалка, і сьвянька, і вялізны саламяны кашэль, дзе даўней захоўвалі зерне (і куды глядзелі мышы?). Разглядаеш, любуешся, ды так і падмывае сказаць: не плачце, людцы дарагія, бо вы ж на "залатым яечку" сядзіце. Вось паглядзіце, як налюбуецца народ магазіннымі цэнніцамі ды не захоча голым застацца, то насее льну ды абсядзе кудзелю прасці. І адарвуць тады вашы прасніцы ды прасы з рукамі ў вас. І, калі пасадыць заўтра рынак нашу шануюную культуру на газразлік, то вам не бяда. За такім багаццем сто гадоў жыць будзеце. Можна будзе і малую вытворчасць адкрыць, у камерцыю кінуцца.

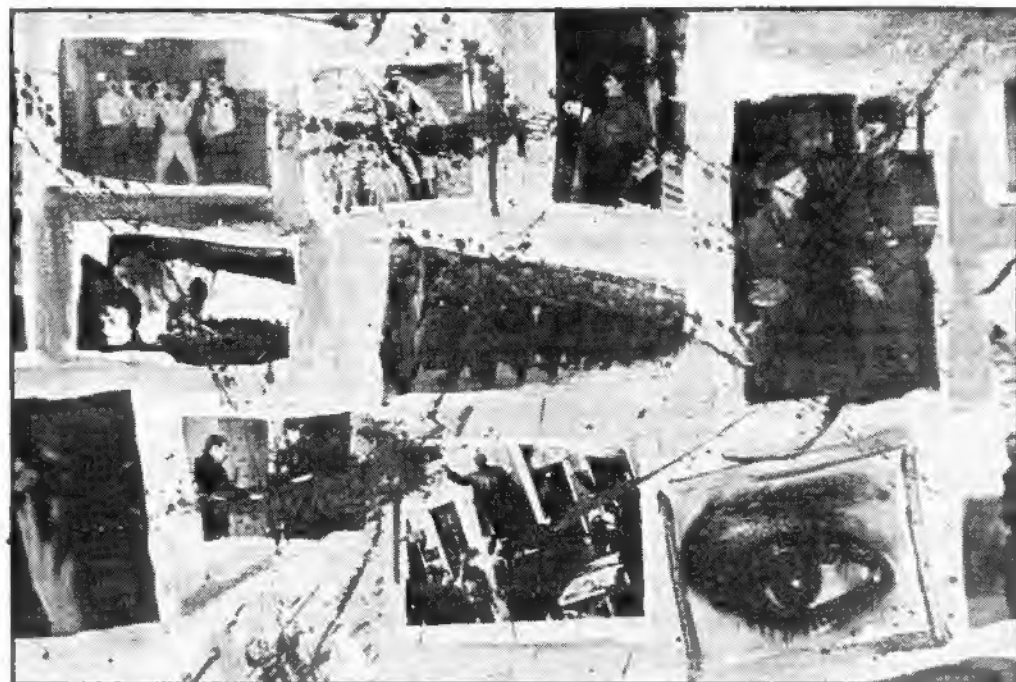
Вунь тую драўляную саху, якая зараз так каларытна ўпрыгожвае цэнтральную залу, дзед нізашто аддаць не хацеў, як ведаў, што настане смутны час. Давялося музейшчыкам дзве восені дапамагаць яму бульбу капаць. А за той вунь армяк і зусім чалавеку новае паліто куплялі, балазе яшчэ па цэнах ніжэй за рыначныя. А што вы хацелі, бартэр ёсць бартэр. Праўда, з дзядамі ды бабулямі прасцей, ведама, сялянская душа шчодрая. Горш з рабочым класам, калі той у асобе дзяржаўнага прадпрыемства. Скажам, у папяровае фабрыкі дапрасіцца маленькага рулончыка паперы для экспазіцыі, акурат у таго зімою лёду. І не пойдзеш жа за той рулончык у найміты. Вось і блындаемся з працягнутай рукою па арганізацыях і прадпрыемствах, нібы Марка на пекле. Хто што дасць, з кожнага па нітцы — голаму кашуля, быццам у сваю кішэню кладзеш. А кіраўнікі — людзі практычныя, ім падавай выгаду. А што ім музей — як мёртваму казіла. Ну, які, скажыце, навар той жа папяровай фабрыцы ад гістарычнага музея, калі ў яе ў самой абсталяванне, без перабольшання сказаць, стогадовай даўніны і можна прама ў цэху музей адкрываць.

Не было б шчасця, ды няшчасце дапамагло. Будынак, які гады два назад дастаўся музею ў спадчыну ад дзіцячай бібліятэкі, аказаўся не так сабе, а з пасагам. На гарышчы, сярод макулатуры, знайшлі жанчыны падшыўкі старых газет, знайшлі "імянную" аптэчную мензурку, што ў даўнія часы належала нейкаму С.І.Майзелю, сподачак для чаю

1787 года нараджэння, стары тэрмометр, які, аднак, і сёння ахвотна мерае тэмпературу ў кабінце дырэктара (самы цёплы кабінет у музеі: ажно дзевяць градусаў па Цэльсію). Кажуць, добрая знаходка — у хаце пад лаўкаю. Выходзіць, што і пад лаўкаю, захацеўшы, што-колечы можна знайсці. Выкінулі мензурку за непатрэбнасцю. Жыла сабе яна на даху і ведаць не ведала, што некалі яшчэ спатрэбіцца людзям... Шкада, што мова беларуская — не мензурка, і, выкінуўшы аднойчы на сметнік, не знойдзеш потым. І не даруе вам, людзі-манкурты, нашчадак таго гвалту, які ўчынілі над гісторыяй, над культурай, над моваю — над будучыняй.

Ёсць у Чашніках вуліца паэта Янкі Журбы, застаўся падмурак дома, дзе ён жыў. Толькі ці багата хто ведае пра тую вуліцу? Хіба ў музеі яшчэ чытаюць экскурсантам вершы знакамітага земляка. Яшчэ рупяцца ў музеі: і экскурсіі праводзяць па-беларуску, і стварылі аб'яднанне аматараў гісторыі, культуры, мовы. І навуковы супрацоўнік Ніна Трафімаўна Кіндзьева ўжо каторы месяц працуе над кнігай памяці Чашніччыны. У адозненне ад іншых раённых музеяў, дзе проста збіраюць для кнігі матэрыял ды падаюць на апрацоўку, тут — піша сама, з ахвотай і энтузіязмам. Як кажучы, дай бог. Ды толькі вышэй за сябе не падскачэш, бо пакуль не ўзаконена фактычна мова ў народзе, ні дзяржаўныя пастановы, ні высілкі асобных энтузіястаў наўрад ці што дадуць. Пакуль жа ў Чашніцкім музеі, як, зрэшты, і ў дзяржаве, для моўнае вітрыны адведзены сціплы куточак. Туляцца там літаратары-землякі, кніжачкі іхнія. І не пазайздросціш ім, і не параўнаеш, скажам, з экспазіцыяй, прысвечанай кастрычніцкай рэвалюцыі, даўжэзнай і шырокай, нібы сам Ленінскі праспект. Што ж, хто плаціў, той і заказваў музыку. Дык мо годзе скакаць на чужых танцах? І тады вернецца памяць да нас. І перастануць быць музейшчыкі — качагарамі, настаўнікі — жабракамі, а пісьменнікі стануць нарэшце народнымі. І тады насельніцтва народаў стане, а народ — нацыяй, і стане край — краінаю.

Уладзімір Міхно.



Мы жывём у цікавы час. Можа нам крыху і не хапае чаго для матэрыяльнага дабрабыту, але ў грамадскім жыцці выбар надзвычай шырокі. І калі раней усё было зразумелым: "акцыбронак", піянер, камсамалец, камуніст, то цяпер нават у дзіцячым руху можна заблытацца. Акрамя пералічаных,

"Я

З ДЗЯЦІНСТВА

ужо нават у большай колькасці, з'явіліся цяпер і каласкі, і скарынічы, і ўручаты... Можна чакаць нараджэння ўсхадняга, заходняга, маскоцкага і каржанага. Нездарма настаўнікі цяпер хвалюцца, што ў школе анархія: "Мы можам страціць юнака!"

21 сакавіка ў Мінску ў Рэспубліканскім палацы дзяцей і юнацтва адбыўся Устаноўчы Сойм Аб'яднання Беларускіх Скаўтаў (АБС), на які былі запрошаны ўсе, хто цікавіцца дзіцячым і юнацкім рухам. Сярод гасцей Сойма было шмат настаўнікаў. Сваім хваляваннем падзяліўся настаўнік вясковай школы з Сенніцкага раёна Віцебскай вобласці Цярэня С.М.: "Зараз у школе пачынаецца анархія. Былыя піянерская і камсамольская арганізацыі страцілі свой аўтарытэт. У нас гэта і добра, бо дзеці не будуць выходзіць пад уплывам "адзінаправільнай тэорыі". Але цяпер мы засталіся адзіны на адзін з дзецьмі, а настаўнік не Гасподзь Бог... Баюся страціць моладзь. Зараз у школах, асабліва ў нас у глыбінцы, амаль адсутнічае дух Адраджэння. Нейкі рух ёсць толькі ў маладых настаўнікаў. У нас у вёсцы лягчэй вяртацца да беларускай мовы, бо мы яшчэ не страцілі карані. Але настаўніку тым не менш патрэбна падтрымка. Аб скаўтынгу даведаўся з першых дзяцей. Аб'яву аб Устаноўчым Сойме працягваю ў "Свабодзе" — і сябры настаўнікі накіравалі мяне ў Мінск".

Настаўнік з вясковай школы падтрымаў калегі са сталіцы:

— Сапраўды, цяпер цяжка арыентавацца ў гэтым вірлівым акіяне. Але хвалю супрацьлегласць паміж "расейскамоўнымі" і "беларускамоўнымі". На нашу думку, тут не моўнае пытанне, а добра скаванае палітычнае. Аднак ад палітыкі дзяцей трэба пазбавіцца.

Сярод гасцей Сойма былі прадстаўнікі Беларускага згуртавання вайскоўцаў, БНФ, Задзіночання Беларускіх Студэнтаў, святары уніяцкай і пратэстанцкай канфесій, аднак, усе яны зычылі знайсці скаўтам адзінства поглядаў у метады выхавання моладзі на адзінай аснове, на духоўным падмурку веры ў Бога і любові да Бацькаўшчыны. Як трапна заўважыў Віндух Вячорка, скаўтынг павінен рыхтаваць будучае нашай дзяржавы — нацыянальныя кадры.

Сойм віталі навучэнцы Міжнароднага Хрысціянскага Цэнтра, што ў Швейцарыі, і скаўт з Дэнавера (штат Каларада ў ЗША) сп. Уільсан. Па просьбе Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Станіслава Шушкевіча выступілі з вітаннем да Сойма дэпутатка ВС Беларусі Вольга Галу-

бовіч і дэпутат Анатоль Лябедзька, які ў прыватнасці сказаў, што зусім нядаўна сустракаўся з кіраўнікамі Сусветнага Скаўцкага Бюро ў Жэневе Жанам Марыёнам і Жакам Касін'е, а таксама з кіраўнікамі скаўцкіх арганізацый Францыі. Усе яны, даведаўшыся, што плануецца правядзенне Устаноўчага Сойма беларускіх скаўтаў, дасылаюць самыя лепшыя віншаванні з гэтай гістарычнай падзеяй. Яны добра ведаюць, што адбываецца ў нашай краіне, у нечым нават лепш за нас, і заспагаюць ад істотнай памылкі, што ў аснову скаўцкай арганізацыі трэба класіфікацыя тэрытары-

нашаму Вярхоўнаму Савету браць прыклад са скаўтаў, якія не спяць на пасаджэннях і наогул хутка рухаюцца.

Погляд з боку

Уладзіслаў Вярхоўкін, сябра Рады Задзіночання Беларускіх Студэнтаў (ЗБС), сябра аргкамітэту АБС:

"Калі арганізацыя, што ствараецца, будзе працаваць, то яна, магчыма, стане адной з лепшых маладзёжных арганізацый на Беларусі. На гэты час няма ніводнай дзіцячай арганізацыі, якая б не здыскрэдытавала сябе, як піянеры, "акцыбраты". Ідэя скаўтынга вельмі прываблівае дзяцей і бацькоў тым, што ставіць за галоўную мэту агульна чалавечыя каштоўнасці. ЗБС можа мець непасрэдныя стасункі з АБС, бо шмат цяперашніх скаўтаў будучы, магчыма, сябрамі нашай арганізацыі. Ідэі, закладзеныя ў Статуце АБС, шмат у чым сугучныя з нашымі".

ЛІЧЫЎ СЯБЕ

СКАЎТАМ..."

Адам Мальдзіс — дырэктар Нацыянальнага Навукова-Асветнага Цэнтра імя Ф.Скарыны, Прэзідэнт Міжнароднай Асацыяцыі Беларусістаў:

"Я адгукнуўся на прапанову ўдзельнічаць у Сойме, бо ў нашы статутныя задачы ўваходзіць садзейнічанне ўзасмазараўленню і збліжэнню народаў свету. Беларускі дзіцячы грамадскі рух трэба аднаўляць з улікам сусветнага вопыту".

Тарасевіч Юрась — сябра Рады Гарадзенскай харугвы скаўтаў:

"Спробы аб'яднаць беларускіх скаўтаў ужо былі, і, ўрэшце, Сойм выканаў сваю справу. Праўда, хачу заўважыць, што не трэба скакаць пад дудку Жэнеўскай штаб-кватэры. Хоць было б няблага, каб мы былі афіцыйна прызнаныя на сусветным узроўні і мелі свой статус, як афіцыйныя прадстаўнікі скаўцкага руху на Беларусі.

P.S. Станіслава Шушкевіча на Сойме абралі ганаровым Прэзідэнтам (Скаўт-канцлерам) АБС, а таксама ганаровым скаўтам — Уладзіміра Караткевіча і Галіну Дамашэвіч.

Паўлюк Быкоўскі, Андрэй Вашкевіч, "Выбранецкая інфармацыйная служба "ГАЛС".



Прагноз

"Быць фізікам добра, бухгалтарам лепш..."

Так канстатавалі ў Рэспубліканскім цэнтры занятасці насельніцтва пры Дзяржаўным камітэце па працы. На студзень гэтага года зарэгістраваны 1.592 чалавекі, якія на розных прычынах аказаліся без работы. 1.107 з іх атрымліваюць сацыяльную грашовую дапамогу. Наогул жа каля 15 тысяч грамадзян Рэспублікі Беларусь былі ўзяты на ўлік як патрабуючыя працаўладкавання. Бяспрацная статыстыка сведчыць: вызначылася ўстойлівая тэндэнцыя скарачэння колькасці занятых у народнай гаспадарцы, асабліва на дзяржаўных прадпрыемствах (71 працэнт), хоць рыначныя адносіны яшчэ не ўздзейнічаюць.

Што ж чакае нас сёлета? Па прагноз рэдакцыі звярнулася да вядучага спецыяліста Цэнтра занятасці Надзеі Іванаўны Раманавай.

— Агульнавядомая ісціна: сярод беспрацоўных асноўную большасць складаюць жанчыны і маладыя спецыялісты, надаўня выпускнікі ВУЗ. Але давайце канкрэтызуем у лічбах.

— Неафіцыйнае першыства сапраўды ўтрымліваюць надаўня выпускнікі. Але не абавязкова ВУЗ. За 4 месяцы існавання Цэнтра да нас звярнуліся па дапамогу па працаўладкаванні 1.479 чалавек, якія сёлета закончылі сярэднія спецыяльныя прафэсійна-тэхнічныя, 798 — сёлётнія выпускнікі тэхнікумаў і 720 — выпускнікі ВУЗ. З іх працаўладкаваны адпаведна 946, 429 і 314 чалавек, прызнаны беспрацоўнымі 47, 80 і 184 чалавекі. Як бачым, колькасць тых, каму не змагло дапамагчы знайсці работу пасля ВУЗ, сапраўды найбольшая. Са 184 учарашніх студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў, цяпер беспрацоўных, права на сацыяльную дапамогу заканадаўча маюць толькі 162. Найцяжэй знайсці работу ў Мінску.

— А як справы з прафесіямі, што набываюцца ў БДУ?

— Летась да нас часцей з выпускнікоў БДУ звярталіся настаўнікі рускай мовы і літаратуры, гісторыі, матэматыкі, фізікі. З іншых спецыяльнасцей складана працаўладкавацца эканамістам, фізікам-радыётэхнікам, электроншчыкам, тэхнолагам, праграмістам. Наогул вакансій для ІТР вельмі і вельмі мала, асабліва ў Мінску. Напрыклад, эканамістаў у нас зарэгістравана ў 3 разы больш, чым вакансій.

— Як журналіст, карыстаючыся выпадкам, не магу не запытацца пра лёс заўтрашніх малых калег.

— Пакуль беспрацоўных журналістаў не зарэгістравана. Але ў сувязі з даволі рэзкім ростам цен на паперу і паліграфічныя паслугі многія газетныя выданні зпынуцца на мяжы банкруцтва, і будучы журналістыкі не зусім бясхмарнае. Цяжасці з працаўладкаваннем рэальныя ў будучым.

— Якая сёння найбольш "надзейная" прафесія?

— Пэўна, бухгалтар. Асабліва частыя заяўкі на галоўнага бухгалтара. У сельскай мясцовасці паранейшаму шмат вакансій аграному, зважэнікаў, ветэрынараў. Не хапае медыкаў, настаўнікаў, многіх іншых спецыялістаў у Мар'іўскай і Гомельскай абласцях.

— Магчыма, некаторым са студэнтаў варта падумаць аб змене профілю?

— Катэгарычна "мяняць" а 5 разоў ўжо адразу дзяўчатам, якія вучацца на інжынера-механіка, інжынера-будаўніка, інжынера-геадэзіста, інжынера-дарожніка ці на іншыя нежаночыя прафесіі. Уладкавацца ў НДІ, у "цёплыя" кабінеты на кіруючыя пасады сёння для іх практычна немагчыма, а на аб'ектах, на трасе або ў механічных майстэрнях — што там жанчынам рабіць? Адназначна раю выпускнікам не браць даведку на самастойнае працаўладкаванне, а ісці па размеркаванні, бо ў выніку ўсе "самастойныя" потым прыходзяць да нас. Памятайце, грашовая дапамога выдаецца ў выключных выпадках, зусім не кожнаму беспрацоўнаму. Найлепшы варыянт — вучоба на дагаворнай аснове з прадпрыемствам, установай. Ну, а наш Цэнтр можа гарантаваць толькі зацікаўлены, добразычлівы ўдзел у вашых праблемах, калі яны ўзніклі.

— Паспехаў Вам у дапамозе ўсім нам!

Алена Цярэнцьева.

РАЗМОВА

З ІНШАПЛАНЕЦЯНАМІ,

АБО КАСМІЧНЫЯ
"ПАЛЁТЫ"
ІРЫНЫ НАЗАРАВАЙ

Яна не любіла хадзіць у дзіцячы садок... Там у "ціхую гадзіну" не спала — марыла... Уяўляла, як у расчыненае гіганцкае акно ўлітае белы конь з крыламі. Яна — у сярэбрыстых строях — бярэ ў рукі ззяючы меч, садзіцца на каня і імкнецца ў вышыню... Не разумела тады, што медытавала. Ішлі гады. Ірына скончыла кансерваторыю, пачала выкладаць у музычнай школе. Вышла замуж, нарадзіла сына. І "патанула" ў бясконцых сямейных клопатах. Якія ўжо тут медытацыі!

Здароўе яе, мж тым, пагоршылася. З'явіўся аднекуль цэлы "буке" хвароб, які прычыняў блізкім нямаю турбот. Нарэшце ў трыццаць гадоў вырашыла грунтоўна заняцца сабой — абрыдлі "хрыкаць".

Разка змяніла спосаб жыцця: хатка, ежа, прана, ежа, разуменне харчавання... Так хацелася паздаравець! А праз два месяцы з ёй пачало адбывацца незвычайнае...

Неяк сабралася Назарава на работу. Вышла на вуліцу — насустрач салдат. І тут раптам яна ўбачыла ягонныя ўнутраныя органы, працэс стрававання. Кава, якая не паспела растварыцца ў страўніку... Гэта было настолькі нечакана, што ёй, перакананай матэрыялісткай, зрабілася дрэнна. Вярнулася дамоў...

З таго дня ўсё і "пакацілася па ўзрастаючай". Хутка Ірына назірала ўжо свячэнне дрэваў. На змену гэтаму прыйшло кармабачанне.

Вось стомлена цягнуцца вандроўнік. Падраны, няшчасны, галодны... Ён пройдзе частку шляху і заб'е з-за мизэрных грошай такога ж жабрака...

Пазней яна магла не толькі раскажаць чалавеку аб тым, што чакае яго наперадзе, але і "зазірнуць" у мінулае. Занялася самаадукацыяй — "штудзіраваннем" тэасофіі.

Сон скараціўся да чатырох гадзін — гэтага аказалася дастаткова для добрага самаадчування. Больш таго, упершыню за шмат гадоў яна адчувала прыліў энергіі, сіл, бадзёрасці. Разумела ўжэ "новымі" вачыма...

Прадкаваць падзеі не любіла, але, незалежна ад свайго волі, "атрымлівала інфармацыю" аб тым, што павінна здарыцца. І з роднымі ў тым ліку...

Адночы трэба было Назаравай паехаць на некалькі дзён у Індыю горад. У аэрапорце сказала мужу: "Ты ведаеш, хутка памрэ ці брат, ці сястра майго бацькі. Адчуваю смерць кагосьці з іх..." Адроз, як прыехала, кінупася тэлефанаваць мамі дамоў і даведлася, што памёрла цётка...

Нарэшце яна вярнулася да медытацыі. Узровень медытавання быў цяпер іншым, чым у дзяцінстве. У "палётах" зусім не адчувалася фізічнае цела, а астральнае "адлятала" так надойга і на такія адлегласці! Маладой жанчыне здавалася: "там" яна жыве нават больш, чым "тут", у "гэтым" целе...

А затым — чарговы падарунак зверху: да яснабачання далася і асначуннасць...

— Неяк раніш уясноў я знаходзілася ў кватэры адна, і раптам пачула галасы, — прыгадвае Ірына. — Адрозу спалохалася: цяпер сапраўды мне ніхто не паверыць, абываючы ў вар'яцтвае! Але я сапраўды чула — вельмі разборліва — чыесы галасы. Спачатку гаварылі як бы ўбаку, на розныя абстрактныя тэмы. Прычым, мне здавалася, што гутарка адбывалася некалькі стагоддзяў таму, і толькі цяпер даходзіць да мяне. Гэтыя "тэлефонныя гутаркі" не іх называю, проста шакавалі. Вось, напрыклад, амаль перамоў...

— Сяра, прэма! Мое вадзі. Яшчэ назва гары сандалаў, застасаванне Сёння! Мала работы. "Яна" — і ты пойдзеш на "казанне"? "Ён" — так, абавязкова!

Або яшчэ: "Першы": "Глядзі, колькі золата хмылілі!" "Другі": "Хіба гэта золата? Крыхі! Трэба пабсці ніжэй па плыні". "Трэці": "Не, туды нельга, там страляюць".

— Такія размовы раней мяне проста даймалі... А потым пачаліся "дыктоўкі". Спачатку ў прозе. Я імкнулася цалкам страціць прытомнасць, лісаць толькі тое, што чую, каб не было ніякіх "чалавечых" інтэрпрэтацый...

Часам яна адчувала сябе падоследным трусом. Даюно зачыла, калі рабіла легкадумныя ўчыны. Цяпер жыццё нагадала рух па канале, які нацягнулі над безданню. Няправільны крок — сарвешся, разаб'ешся на смерць...

Адно няшчырае слова, дрэнны ўчынак, надобная думка — і сувязь з Космасам страціцца назавсёды. Для яе цяпер гэта раўназначна смерці...

"Паглядзі ў сябе — там цэлы свет. Унутраны свет — твой праваднік у Космас. Разбярэся з правадніком, які накіруе цябе ў далёкі шлях. Хто ты ёсць? Мы ўсе розныя, але чапа працягнута ўсім. Вып'ем і зразумеем... Веды прасвятляюць душу, благаслаўляючы яе на палёт да Ісціны і свету. Гэты шлях робіць цябе мудрым і міласэрным. Не засмучай душу, не страчай радасці жыцця. Бесперапынна будуй сябе. Ты будзеш у Космасе, бо ты з'яўляешся яго часткай і за ўсё адказваеш перад ім. Няма дробязей у тваім будаўніцтве", — вучылі...

І нібыта як узнагароду за "праведнасць" Назаравай распаўсюдзілі, хто яе бацькі, дзе яна жыла раней. Раілі, што рабіць у той ці іншай сітуацыі, паказвалі памылкі. Дыктавалі складаныя філасофскія тэксты — іх не заўсёды ўдавалася "расшыфраваць"... Аднак з тэкстамі ўсё ж часта разабрацца было можна. А вось са старажытнай пісьменнасцю, з незразумелымі іерогліфамі справа была намоного цяжэйшая...

...Пасля гэтага ўдасканалы свае "палёты", і далей "дыктоўкі" пабілі ў вершах. Гэта было больш цікава. Інфармацыя ўскладнілася, у ёй з'явілася нейкая старажытная

пісьменнасць. Я добра памятаю, што была Індускай у мінулым жыцці, мела мужа і двух дзяцей... І тое, што ў мяне больш няма кармы. Не ведаю, наколькі гэта правільна — ёсць карма ці не — мяне гэта неяк не вельмі абязжарвае. Але так было сказана. Паведамленні з кожным разам атрымлівала больш глыбокія. Відасць, гэта рабілася паступова з той мэтай, каб мой розум паспяваў усё ўспрыняць і засвоіць, і "не паехаў дах". Прычым Інфармацыя — не бягзлузда. Прадкавалі катастрофы на Зямлі, якія потым адбываліся. Як Туапсінская катастрофа... Я загадзя казала пра гэта сябрам, але хіба яны маглі яе прадухіліць?

Цалей болей! Кожны дзень Ірыну пачалі "забіраць" на дваццаць трыццаць хвілін, што вельмі хутка перастала быць навіной для блізкіх. Зразумела, адбывалася гэта не па яе волі. Маладой жанчыне цалкам хапала і сваіх "зямных" клопатаў, але... Сярод белага дня яе раптам хінула да сну: кароткага і дзіўнага.

У адзін з такіх сноў яна трапіла ў "малерку", дзе сядзеў чалавек з васакавым колерам твару. Аб чым гутарылі? Ён сцёр у яе памяці ўсё. Пакінуў толькі дзве фразы: "Я вельмі стары, мне тысячы гадоў" і "Рыхтуйся да кантакту".

Другі сон "вынес" яе на велічэзную пустэчу. Цікавае істота ў тонкім, як з плёнкі, камбінезоне падышла да яе. Светлыя — амаль празрыстыя — вочы, валасы, нібы штучныя — серабро з рыжым...

Сітуацыя амаль цалкам паўтарылася: "вярнуўшыся", Назарава нічога не памятала аб пачутым. Затое проста магла апісаць знешнасць свайго суразмоўніка.

У час трэцяга "кантактнага сну" касмічныя незнаёмы паклапаліліся аб яе здароўі: правалі гаючы сеанс. І куды што падзёлася? Хваробы нібы рукой зняло...

Цяпер яна лётала так высока, што адчувала іншае вымярэнне. Адны і тыя ж прадметы "там", з іншага пункту гледжання, выглядалі зусім незнаёмымі. Але змест іх заставаўся нязменным. "Не вельмі важная форма, важны змест", — пераконвалі ў "дыктоўках" Ірыну...

— Больш за ўсё мяне абязжарвае адзінота, — горка ўздыхае Ірына. — Мала з кім з прафесіяналаў я магу пагутарыць на гэтую тэму. Да каго звярнуцца, хто займаецца падобным? А сама не здолею. Не хапае тэхнічных ведаў. Часта ў паведамленнях ідуць нейкія формулы. Запісваю іх проста, як машына. Але што яны значаць? І аб чым распавядаюць невядомыя знакі, што гэта за мова? Вось і зараз працягвае паступаць вялікая інфармацыя — графікі, знакі, вершы, малюнкi. Вымушана ўсё проста збіраць і "заспіртоваць". Гэта не плод маіх фантазіяў, таму што я вельмі крытычна да сябе стаўлюся, аналізую кожны крок і проста ніколі нічога не дазваляю сабе з галіны фантастыкі. Ды і першая ўстаноўка

філасофіі, якую мне выкладлі, — абсалютная шчырасць. Імкнуся быць проста "антэнай", ніяк не інтэрпрэтаваць прыкіды, акрамя як сваімі прыроднымі органамі: зрокам, слыхам. Лічу, што ўва мне тры "я": "я" — цела, "я" — душа і думка, "я" — Інфармацыя Сусветная. Наогул, праваднікоў зараз дастаткова. Адны ўступаюць у кантакт на "фізіцы", іншыя — на падсвядомасці. Зносіны з іншапланецянамі на Зямлі — часцей за ўсё выпадковыя: рэдка ў такіх выпадках мета-накіраваны кантакт з іх боку. А на падсвядомасці працуюць вельмі актыўна, гэта іх "варбоўка". Так іншапланецяне ствараюць кантакцёраў-праваднікоў, якія здольны іх зразумець з пункту гледжання нашага трохмернага — максімум чатырохмернага свету. І не толькі зразумець, але імкнуцца нешта раскажаць іншым людзям. Словам, ідзе прапаганда іх свету, жыцця. Стварэнне праваднікоў — адзін са сродкаў зносінаў Космасу з намі. Лягчы за ўсё назваць такіх людзей прыдуркаватымі з парушанай псіхікай ці фантазёрамі...

Яе невялікая, але ўтульная, асляпляльна чыстая кватэра чымсьці нагадвае музей Космасу. Сцены стракаціць шматлікімі каляровымі малюнкамі: выявамі іншапланетных караблёў, прывабных незямных "вушасікаў", розных аб'ектаў іншых цывілізацый — усім убачаным ёю "там"... На сценах і нават на падаконніках — акуратныя спосікі атрыманай інфармацыі.

— Вось адзін з апошніх вершаў, — яна працягвае ліст паперы, і першыя ж "выхалленыя"

мною радкі ўрэзваюцца ў памяць:

"...Простые средства предлагаю.

Хоть многое, конечно, не решаю,

Но все же хочется призвать: Готовьте души для полета, Ведь все равно придется вам летать..."

— Ірына, ці шчаслівая ты тым, што з табой адбылося?

— Так. Мне не прыйшлося ў пакутах і страхах шукаць Ісціны. Мясце з першай гадзіны прасвятлення да апошняй хвіліны вядуць нібы за руку па касмічным шляху ўсё далей ад дому. Ад сябе былой — да сябе Інаш. У гэтай "школе" ў мяне ёсць выкладчыкі: і духі паэтаў, і духі мастакоў (ніколі раней не пісала вершаў і не малявала алеем), і касмічныя браты, якія навучылі мяне бачыць і чуць, далі ўрокi маралі, вышэйшага духоўнасці, філасофіі быцця. Адкрылі дзверы ў іншы сусвет, іншае вымярэнне, дзе няма часу. І ўсё гэта зрабілі паступова, крок за крокам. А я старанна запісвала іх "дамажніе заданні" — дыктоўкі — і працягваю запісваць. Такіх вучняў, як я, становіцца ўсё болей на Зямлі, але нам не вераць. Верыць ці не — справа кожнага. А мы вандроўнікі, якія не могуць збочыць са свайго шляху. Адночы я вельмі хварэла, і Яны выраставалі мяне ў злічаныя гадзіны, я паабяцала, што ўсё жыццё не страчу веры і буду раскажваць аб іх усім, заўсёды. Я застануся вернай свайму абяцанню...

Т.ЗАХАРАВА,
г.Краснадар.
(Па матэрыялах друку).



Твар гэтэй маладой кітайнкі мог упрыгожыць вокладку любога моднага часопіса. Прыгажуня Шан лічылася самай прыгажнай у начных клубах Кантона. Выйшаўшы замуж за чыноўніка па імені Вонг, яна развіталася з прафесіяй свайго юнацтва, але далёка не для таго, каб схавацца ў сямейным гняздзечку. Яна падахвоціла мужа ўкласці грошы ў небяспечную, але прыбытковую справу — пірацтва і неўзабаве асабіста ўзначаліла разбойніцкую эскадру, і тым самым замяніла на капітанскім месціку свайго не вельмі ўдачлівага чыноўніка, якога адправіла на той свет трапная куля берагавой аховы.

Зорка “каравы піратаў” узыходзіла надзвычай імкліва. Цяпер пляваць яна хацела на варты жалю джонкі японскіх і ганконскіх купцоў. Мадам пачала напады на буйныя склады ў портах і на вялікія суд-

Няма сэнсу ўдакладняць, хто першы кінуўся па хвалях у пошуках здабычы. Некаторыя гісторыкі сцвярджаюць, што ўжо ў Старажытнай Грэцыі марскі разбой не лічыўся ганебным, а слаўныя героі Элады без кроплі сумнення называлі сабе піратамі. І хоць з цягам часу адносіны да такіх заняткаў прыкметна мяняліся, пірацтва набірала сілу і распаўсюджвалася па ўсіх маракіях. Незалежна ад таго, як сабе называлі тых, над галоўмі якіх біўся флаг з чэрапам і скрыжаванымі касцамі, што называўся “Вясёлым Роджарам”, — піраты, карсары, флібусцеры, вікінгі, — сутнасць іх занятку была адна і тая ж. Карыстаючыся хуткасцю і добрым манеўрам сваіх невялікіх суднаў, моцнасцю мускулаў, абавязковым спрытам і адвагай, марскія разбойнікі даганялі адзінокі каравель. Выцягвалі ўсё з

толькі падлічваць страты тых, хто пацярпеў, ды яшчэ даходы мадам. А яны вунь якія — 150 мільёнаў долараў.

...Ішоў 1962 год. Бал у палацы віцэ-прэзідэнта Філіпіна Эмануэля Пегаерса ў поўным разгары. Публіка бліскучая: міністры, дыпламаты, прамысловыя магнаты, кіназоркі. Тым не менш увага многіх прыкавана яшчэ да маладой жанчыны з выдатнай фігурай, якая тактоўна падкрэслена дарагім парызжскім туалетам. Брыльянты незнаёмкі псууюць настрой самым багатым дамам. Іх жа мужы, наадварот, гараць жаданнем пазнаёміцца з такой гасцёй-прыгажуняй. “Пані Сенкаку”, — сціпла і з годнасцю працягвае яна тонкую руку з бранзалетам шалёнага кошту. Пані Сенкаку садзіцца за столік ля картанай гульні. Тутэйшыя аматары азартных змаганняў

важлівым паклоне заміраюць перад ёю міністры. Паліцэйскія начальнікі? У яе ёсць спосабы прымусяць іх пабегаць. Рэдакцыя газеты, якая надрукавала зняважлівы для “каравы піратаў” артыкул, узяцела ў паветра. Гэта, бадай, надта жорстка. Але такія правілы гульні.

Адзінае, што зневажала ўсемагутную “караву піратаў”, — гэта нежаданне афіцыйных улад памірыцца з ёю і прызнаць яе за слугі. Чым яна горшая за капітана Дрэйка, жорсткага галаварэза, які атрымаў калісь з рук каралевы Лізаветы дваранства і самых высокія ўзнагароды? І, само сабой, ніколедкі не ўступае сваёй знакамітай суайчынніцы — пані Цін.

На мяжы XVIII—XIX стагоддзяў не было ў Кітаі жанчыны больш магутнай і слаўтай, чым пані Цін. За кароткі час яна ўзнавіла ў паўднёва-ўсходніх марак пірацтва, якое заняпала, ды на такім магутным узроўні, што ўрадавы флот быў не адзін раз пасаромлены яе хлопцамі. У 1802 годзе кітайскі імператар прысвоіў ёй ганаровае званне каралеўскага канюшага.

Шэсць эскадраў было ў падпарадкаванні разумнай, валявой адміраліхі, усяго пірацкага флоту. Тут яна ўвела сапраўды ваенную дысцыпліну. Пані Цін паказала сябе як вопытнага камерсанта і спрытнага дыпламата. Яна змагла заручыцца тайнай падтрымкай як сярод уплывовых чыноўнікаў, так і ў мясцовага насельніцтва. Строга забаранялася абіраць сялян і абавязкова плаціць грашмы за ўсе сельскагаспадарчыя прадукты.

Ні маладосць, якая ўжо не вернецца, ні абяцанні ўлад забяспечыць мірнае, бязбеднае існаванне не прымусялі пані Цін развітацца з морам і сваёй прафесіяй. Яна так і дажыла свой век на моры ў якасці верхавага буйной банды кантрабандыстаў.

...Мінулым летам у нашых газетах прамільгнула паведамленне аб тым,



ны. Радyst аднаго з іх, магутнага партугальскага сухагруза “Апарта”, убачыўшы, як да карабля набліжаюцца два тарпедныя катэры, што выскачылі раптам нібыта з марской бездані, паспеў даць сігнал бедства “SOS”. Як ні спяшаўся на дапамогу ваенны каравель, што знаходзіўся зусім побач, на “Апарта” ўсё было зроблена ў адно імгненне. Адзін паранены марак, які паспеў скокнуць за борт і змог пратрымацца на вадзе, перад самай смерцю хоць і блытана, але расказаў пра жанчыну, што кіравала піратамі. Тых, хто памятаў “прыгажуню Шан” па яе выступленнях у партовых карчмах, не сумняваліся: гэта яна!

Партугальскі каравель быў не першым і не апошнім. Цэлы шэраг нахабных нападаў бяспрашнай піраткі прымушалі дрыжаць і камерсантаў, якія баяліся за свае грузы, і нават адміністрацыю сакрэтных службаў. Вось тады ў газетах Паўднёва-Усходняй Азіі, на чых водных прасторах разгульвала элаўесная кітайка, з’явілася аб’ява: “Хто якім-небудзь спосабам даставіць жывую або мёртвую мадам Вонг... можа сам вызначыць велічыню ўзнагароды, улады ж гарантуюць выкананне гэтай умовы...”

Наўрад ці існавалі ў тых гадах іншыя жанчыны, чые справы былі ацэнены так высока і без усялякіх агавораў.

Зразумела, асоба гэтэй жанчыны, як і яе “прыгоды” на моры, наўрад ці выклікаюць у каго цёплыя пачуцці. Але гісторыя не пахвальная грамата, якая выдаецца чалавецтву за добрыя паводзіны. І не калядная казка, дзе ўсё робіцца толькі добразычлівымі персанажамі. Ды што ж тады гаварыць аб рэальным жыцці? Тут калейдаскопы характараў, дзеянняў, сітуацый пераплеценны ў такі гугот, што выцягнуць з яго толькі тое, што нам больш падабаецца, немагчыма. Ды і наўрад ці варта гэта рабіць.



трумаў, куфраў, сейфаў — і гэтак жа імгненна знікалі.

Зразумела, што ў мадам Вонг брыганціны яе далёкіх папярэднікаў выклікалі б хіба што ўсмешку. Яна аддавала перавагу сучасным катэрам з магутнымі рухавікамі і найноўшай навігацыйнай тэхнікай. Паводле звестак англійскай разведкі, якая шмат гадоў палявала за мадам Вонг, лік яе верных карсараў перавышаў 3 тысячы, а паводле звестак партугальцаў, ён вызначаўся 8 тысячамі. Японцы сцвярджаюць, што ў яе распараджэнні было 150 суднаў і лодак. Усё гэта давала падставу гаварыць аб “пірацкай імперыі” мадам Вонг.

Міжнароднай жа вышуковай арганізацыі — Інтэрполу заставалася

заўважаюць, што незнаёмка ўступае ў гульні толькі тады, калі ў банку шмат грошай. Маленькія стаўкі прапускае, кідзе на стол толькі буйныя купюры.

Хтосьці з тых, хто назіраў за гульнёй, пажартаваў, што яна азартная і рашучая за картамі, як мадам Вонг на моры. Жарт спадабаўся, тым больш што незнаёмка дала яму нечаканы працяг: “Я і ёсць мадам Вонг”.

Праз тыдзень віцэ-прэзідэнт атрымаў кароценькае пісьмо з Макао: “Дзякуй вам за міла праведзены вечар. Сенкаку-Вонг”.

Што і казаць, мадам Вонг магла быць задаволена сабой. З памяці не сплылі сцэны партовага юнацтва, калі любы п’яны матрос мог купіць яе прыгажосць. А цяпер у па-

што зноў пачасціліся выпадкі нападу на караблі ў паўднёва-ўсходніх морак. Капітанаў папярэджвалі, каб захоўвалі гранічную асцярожнасць. Параілі ўзмацніць асвятленне палуб, павялічыць колькасць вахтаных і трымаць напатагове пажарныя помпы, каб у выпадку чаго змыць няпрошаных гасцей за борт.

А яшчэ лепш, калі ў шлангах не вада, а машынная пара.

Хто цяпер выйшаў у мора пад чорным пірацкім флагам: “капітан, обветренный, как скалы” або дочкі “Вясёлага Роджара”?

Людміла ЛЮБИМАВА.
("Крестьянка").

ЗЯЛЁНЫЯ

Агурочнік лекавы (агурочная трава)

Аднагадовая лекавая расліна з разгалінаваным сцяблом, варсістымі лістамі і блакітнымі кветкамі. Скарыстоўваюць толькі свежыя маладыя лісточкі ў перыяд да выгону сцябла. Мае смак і пах свежых гуркоў.

Агурочник можна вирощувати у городзе, у скринях або вазонах. Насення висівають у ґлебу у пачатку красавіка. Праз тидень з'являюцца ўсходи. У памішканні або парнику яго можна сяць наштам раней (у лютым) і зібрати маладыя лісты як зялёную вострую прыправу, зялёную агародніну. Агурочник — лекавая расліна. У гэтых мэтах зялёныя збіраюць у пачатку цвіццення і сушаць у цяні.

Агурчнік аказвае мачагоннае і сярэднеслабіцельнае, а таксама процізапаленае ўздзеянне, рэгулюе дыханне. Свежаадціснуты сок скарыстоўваюць пры вясновым лекаванні, ён дапамагае паскарэнню абмену рэчываў і пры неўрастаніі, пры загнойванні ран.

У кулінарній яго дадаюць у салаты з агуркоў, таматаў і бульбы, рагу з агародніны і мяса, у халодныя прыправы (маянэзы), тварожныя пасты, да рыбы і смажанага мяса. З агурочніку і цыбулі рыхтуюць салату — з лімонам, соллю і перцам. Маладыя лісты можна тушыць з цыбуляй і маслам, як шпінат.

Бяроза

Збирають маладьця, яшчэ ліпкія лісты пасля распускання. Іх зрываюць асцярожна і толькі з невялікай колькасці галін, каб не пашкодзіць дрэва.

Скаристоўваюць лісты не толькі як настой, але і для ванны. Яны паскараюць абмен рэчываў, выдзяленне мачы, поту. Лісты ўваходзяць у склад антырэўматычных і дыурэтычных чаёў, валодаючы дэзінфікуючай уласцівасцю. У бярэзовых пупышках шмат водаравых эфірных масел.

Настойку-чай рыхлюць з 1 столовай

[illegible]

Трыпутнік ланцэтападобны

ложки сухих листьев на 1 кубок воды.

Настойку скарыстоўваюць для ўывання і чысткі скуры твару, яна валодае аднаўляльным дзеяннем (50 г на 0,5 л кіпню, настойваць 15 хвілін).

Лісты трыпутніку лепш за ўсё збіраць да яго цвіцення (май—верасень). Ён змяшчае гліказіды, слізі, дубільныя рэчывы, вітаміны, гадоўным чынам С. На арганізм гэтыя рэчывы ўздзейнічаюць комплексна. Трыпутнік — частка грудных і жаўцягонных прэпаратаў, дапамагае пры астме, запаленні мочавывадных шляхоў, жоўцевага пузыра. Як вонкавы сродак сок з чыстых свежых лістоў скарыстоўваюць для загойвання ран, а цэлыя лісты — для кампрэсаў пры пухлінах (укусах насякомых). Чысты свежы ліст спыняе крывацёк пры невялікіх ранах.

Лісты трыпутніку сушаць для чаю. Зрываюць толькі лісты, звяртаючы ўвагу на тое, каб їх не змяць. Сушаць, расклаўшы тонкім слоем у цяні на прадзізным месцы. Свежыя лісты скарыстоўваюць для супоў (1 лыжка на 1 літр вады), лісты можна мачаць у цеста і жарыць. Трыпутнік валодае і касметычным уздзеяннем. З яго рыхтуюць цудоўны сіроп (мёд) для дзяцей (ад кашлю).

Сіроп з трыпутніку

Малаяды лісты нарэзаць і старанна скласці ў шклянку. Кожны сантыметровы слой заліць мёдам (можна засыпаць цукрам). Прымінаючы масу, запоўніць усю шклянку. Трыпутнік настойваць на мёдзе (цукры) каля 10 дзён, затым атрыманы сіроп зліць. Скарыстоўваць пры запаленні верхніх дыхальных шляхоў, кашлі, для адхарквання, а таксама пры страўніковых і кішечных захворваннях.

Туалетная вада з трыпутніку

10 г сухих або 30 г свіжих листів залиць 100 г кип'ячу і настоять прикладна паўгадзіны. Затым працадзіць і змяшаць з такой жа колькасцю дваццаціпрацэнтнага спірту.

Вада годная для брудной скуры твару з запаленымі працэсамі.

Крапіва двухдомная

Широка скарыстоўваецца ў якасці лекавай расліны, а таксама ў кулінарыі.

ВІТАМІНЫ

Крапіўны шпінат

2 ложки сметанового масла, 1 цибуліна, 2 зубки часнику, 2 столові ложки мукі, 1 талерка прамытай і дробно нарізаної крapiви, 150 г малака, сoль, можна яйцo.

На масле крыху абсмажыць здробненую цыбулю з часнаком і мукой. Дадаць крапіву, заліць малаком, дадаць на смак соль, хутка праварыць. Можна загусіць яйцом.

Падають у яскасі гарніру да яечні, мяса, катлет разам з варанай бульбай.

Бульбяная салата з крапівой

300 г вареной бульбы, 100 г вареной агародніны, 1 чыбуліна, соль, перац, 2 завараныя ўкрутую яйкі, 100 г маянэзу, 1 столовая ложка смятаны, 3 столовых ложки маладой крапівы, жменя цукру, лімонны сок, 2 марынаваныя гуркі, можна дадаць 100 г вэндліны або вареной каўбасы.

Вареную холодную бульбу і агародніну нарэзаць кубікамі. Дадаць дробна нарэзаную цыбулю, соль, перац, нарэзаных яйкі, марынаваныя гуркі, можна вэндліну.

Малодуі крапіву ашпарыць, даць сцячы і дробна нарэзаць. Змяшаць з іншымі кампанентамі, заліць маянэзам, смятанай, дадаць цукар і на смак лімонны сок. Салату добра перамяшаць, астудзіць і падаваць, упрыгожыўшы выдлінай, качаннай салатай, кружочкамі нарэзаных вараных яек.

Крапівуны настой для валасоў

100 г свежей крапивы, 0,75 л воды, 0,25 л восьмипроцентного уксуса.

Крапіву заліць вадой і пасля ахаладжэння дадаць воцат. Цёплай настойкай паласкаць валасы кожны вечар на працягу 10 дзён. Валасы набудуць здарова выгляд, стануць больш эластычнымі і бліскучымі. Для прыгатавання настойкі можна скарыстоўваць свежую і сушаную крапіву. У запас можна сушыць крапіўныя лісты і верхавінкі — у цяні, тонкім слоем, каб лісты захавалі зялёны колер.

Па матэрыялах кнігі

Д.Ланска "З лесу і агароду —
з вясны да зімы"
падрыхтавала Н.Плыткевіч.

Крапів'яни суп

2 жменкі маладой крапівы, 1 цыбуліна, 200 г каранёвай агародніны, соль, перац, 0,25 л смятаны, 2 жаўткі, 1 столовая ложка мукі, 1 столовая ложка лімоннага соку, 2 столовыя ложки цыбулі.

Ачышчаныя агародніну і цыбулю дробна нарэзаць і варыць у 1 л падсоленай вады або бульёну. Калі агародніна стане мяккай, дадаць прамытую, дробна нарэзаную крапіву. Заліць смятанай, размяшчаў у ёй муку. Праварыць. У гатовы суп пакласці жаўток, але ўжо не варыць, каб ён не звярнуўся.

Нарізьте, дадаць здробненую цыбулю і на смак лімонны сок.

Бульбяны суп з крапівой

300 г бульби, 1 цибуліна, 2 зубки часнаку, сіль, тмин, перец, 2 жменьки крapiв, 50 г сметанкового масла, 3 сталовия ложки мукi, пiтрушка.

Ачышчаную бульбу, цыбулю, часнок дробна нарэзаць і варыць у 1,25 л падсоленай вады разам з вострымі прыправамі. Між тым, усухую абсмажыць да ружовага колеру муку. Калі бульба будзе амаль мяккай, загусіць суп абсмажанай мукой. Пава-рыць яго і дадаць прыпечаную і здробненую кропіву. Пакінуць варыцца суп, назіраючы. Пасля кіпення і сканчэння варкі дадаць у згущаны суп масла і пятрушку. На смак пакласці ў суп спешы.



6, панядзелак

Беларускае тэлебачанне
16.25. Праграма перадач.
18.30. Тэлебачанне — школе.
Беларуская літаратура, 8-ы клас.
17.00. Экран дзіцячага фільма. "Маўгі". 1-я, 2-я, 3-я серыі.
18.00. Гаспадар.
18.25. Іншы экран.
18.55. Запрашаем на дабрачынны аукцыён бізнес-клуба "Партнёр".
19.00. Панарама.
19.25. Абласныя навіны (Браст).
19.35. Наш камендарый.
19.45. Сустрэча з працаўнікамі Смагонскага завода алтычнага станкабудавання.
20.25. Калыханка.
20.45. Рэклама.
20.50. Студыя "Мета". Тэлепраграма "Культура".
21.45. Спартыўны тэлекур'ер.
22.05. Рэклама.
22.10. Студыя "Мета". Тэлепраграма "Вёсачка".
22.45. Ніка.
23.00. Ансамбль салістаў "Рускі фестываль".

1 канал. Астанкіна
5.00. Раніца.
17.00. Навіны.
17.20. Футбольны агляд.
17.50. НЭП.

18.20. "Папугай, які гаворыць на ідыш".
19.45. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.45. "Новая студыя" прадстаўляе:
23.00. Навіны.
23.25. Шмат музыкі.

Канал "Расія"

7.00. Весткі.
7.20. Час дзелавых людзей.
8.20. Італьянская мова.
8.55. Адкрыццё з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.
11.00. Вольны час. "Калекцыянер".

11.15. "3 каханні не расставацца".
12.40. Сельскі шптыднёвы весткі.
13.00. Весткі.
15.00. Дзіцячая гадзіна (з урокам французскай мовы).
16.00. Дэбют з'езда.
16.15. Міжнародная таварыска сустрэча па амерыканскаму футбалу. "Зоркі Расіі" — "Грын Тэрава" (ЗША).

16.45. Т.Н.Ка.
17.00. Вольны час. "Калекцыянер".
17.15. Інтэрв'ю Расійскаму тэлебачанню. А.Бра-заўскас. "Ці дапаможа нам Захад?".
17.30. "Зон" (Мурманск).

18.00. "Санта-Барбара". 31-я серыя.
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Свята кожны дзень.
19.30. Пятая кола.
21.00. Справаздача аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.25. Працяг справаздачы аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.
23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

1 канал. Астанкіна

5.00. Раніца.
7.35. "Чароўная сарна", "Ціка-паўшынка". Мультфільмы.
8.00. "Папугай, які гаворыць на ідыш".
9.25. Фільм-канцэрт.
10.30. Футбольны агляд.
11.00. Навіны (з сурдаперакладам).
11.25. Рымчынская гімнастыка.
11.55. Інстытут чалавека.
12.35. Фермата.
13.00. Прэм'ера дак. фільма "Невядомае золата".
14.00. Навіны.
14.25. "Аб спорце, і не толькі". Уладзімір Зельдін.
14.45. "Пра цябе".
16.10. Дзіцячы музычны клуб.
17.00. Навіны.
17.25. Дасье.
17.55. Мультфільмы. Хакер. Чэмпіянат СНД. Фінал. "Дынама" (Масква) — ЦСКА. У перапынку (18.50) — Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.40. "Уз'езд за мільёна".
21.55. Фермата.
22.20. Прэм'ера мастацка-публіцыстычнага фільма "Рэформа на крыж". Частка 3-я.
23.00. Навіны.
23.25. Лімпа.
23.55. "Гукавая дарожка".

0.25. "Пра цябе".

Канал "Расія"

7.00. Весткі.
7.20. "Урал-ТБ".
8.05. Французская мова.
8.35. Вольны час. "Дамашні клуб".
8.50. Дзіцячая гадзіна (з урокам французскай мовы).
9.50. Белая варона.
10.40. Расійскі конкурс бальных танцаў у г. Омску.

11.20. "Там, дзе неба лжыць на зямлі".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. "Арт-зона".
15.30. Прасторы плюс.
16.00. Дэбют з'езда.
16.15. "Свята Поўначы".
16.45. Т.Н.Ка.
17.00. "Дзень добры, Свята-Ігарэўна" (Самара).
17.40. Вольны час. "Увага: здымаю!".

18.00. "Санта-Барбара". 32-я серыя.
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Свята кожны дзень.
19.30. На пытанні Андрэя Каравулава адказвае мікрафілім Балака-ламскі і Юр'еўскі Пішчыны.

20.25. "Сны пра Ізраіль". Фільм 5-ы "Невядомы Ізраіль".
21.15. Справаздача аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.25. Працяг справаздачы аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

ды. "Дынама" (Масква) — ЦСКА

11.00. Навіны (з сурдаперакладам).
11.25. "Галасы гор". Мультфільмы.
12.35. Мультфільм.
12.55. Як дабіцца поспеху?
13.10. Блакитом.
13.15. Тэлемікст.
14.00. Навіны.
14.25. "Сёння і мады".

14.55. "Аля". 1-я серыя.
16.00. Дыяна Рос. "Працуючы на знос".
17.00. Навіны.
17.25. Прэм'ера. "Суд гонару".

18.15. Мультфільм.
18.40. "Сакрат". 1-я серыя.
19.45. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.45. Хіт-парад "Астанкіна". Песні года.

22.20. Прэм'ера мастацка-публіцыстычнага фільма "Рэформа на крыж". Частка 4-я.
23.00. Навіны.
23.25. Музычны прагноз.
23.50. Футбол. На шляху да Уэмблі.

0.50. "Аля". 1-я серыя.

Канал "Расія"

7.00. Весткі.
7.20. Дакументальная панарама.
8.30. Вольны час. "Увага: здымаю!".
8.45. "Усекачы".
10.50. "Арт-зона".

11.20. Непрадыцыйная медыцына.
12.10. Іграе ансамбль "Малады джаз".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. "Канверсія".
15.30. "Даржава і асоба".
16.00. Дэбют з'езда.
16.15. Хрысціянская праграма.
16.45. Т.Н.Ка.
17.00. Тэлеагляд "Далёкі Усход".
17.45. Вольны час. "Даў папу, сябар!".

18.00. Чэмпіянат Расіі па футболе. "Лакаматыў" (Н.Новгарод) — "Спартак" (Масква). 2-гі тайм.
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Свята кожны дзень.
19.30. Спецыяльны камерцыйны весткі.

19.40. "Ноч".
19.50. "Любы, дарагі, каханы, адзіны...".
21.00. Справаздача аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.25. Працяг справаздачы аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

12.35. "Містэрыі і рэаліі Міхаіла Рамадзіна".

13.10. Блакитом.
13.15. Тэлемікст.
14.00. Навіны.
14.20. "Аля". 2-я серыя.
15.55. "Пешка ў космасе".

17.00. Навіны.
17.25. Тэлеанарыс.
17.50. ...Да 16 і старэйшым.

18.30. Мультфільм.
18.40. "Сакрат". 2-я серыя.
19.45. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны.
20.40. Мавізы Марка Захарова.
21.55. "Ведзі".
23.00. Навіны.
23.25. "Кальвар-шоу". Музычная праграма.

0.10. "Аля". 2-я серыя.

Канал "Расія"

7.00. Весткі.
7.20. Іспанская мова.
7.50. Вольны час. ТБ-атэльэ.
8.05. "Там, дзе канчаюцца рэкі".
8.35. "К-2" прадстаўляе: праграмы "Каронка", "Пры сведках", "САС", "Слакус".

12.05. Гутарка без прэзэнціі.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. "Арэнбургскія вясчоркі".
15.50. "Сібірскае лагядненне".
16.00. Дэбют з'езда.
16.15. Тэрмінал.
16.45. Т.Н.Ка.
17.00. Адкрыты свет.
17.40. Вольны час. "ТБ-атэльэ".
17.55. "Амерыка: штат Масачусетс".

21.05. Справаздача аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. Працяг справаздачы аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

20.45. "ВІД" прадстаўляе: "Матэдор".

"Такі", "Шоу-бітва", "Хіт-канверс". У перапынку (23.00) — Навіны.
20.00. Зоркі бальнага танца ЗША ў Маскве.

Канал "Расія"

7.00. Весткі.
7.20. Час дзелавых людзей.
8.20. Англійская мова.
8.50. Вольны час. "Увага: здымаю!".

9.05. Тэрмінал. "Камдэк-92".
9.20. Адзін на адзін пры сведках. І.Шведова.
10.05. Да 60-годдзя з дня нараджэння А.Таркоўскага.

11.00. "Блазан".
12.40. Сялянскае пытанне.
13.00. Весткі.
15.00. Першы тайм.
15.25. "Цяжкі ракурсы".
16.00. Дэбют з'езда.
16.15. Прасторы плюс.
16.45. Т.Н.Ка.
17.00. "Дакуль".
17.45. Весткі.
18.00. "К-2" прадстаўляе: "Аб-за", "Кінограф", "3,2,1".

Фільм "Асабовая справа Ганны Ахматава". У перапынку — Рэклама; Весткі; Свята кожны дзень.

21.05. Справаздача аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. Працяг справаздачы аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

13.20. А.Купрын. "Гамбрыус".

Спектакль-мюзікл.
15.35. "Багаце духу".
16.00. Дэбют з'езда.
16.15. "Познер і Донах'ю".
17.10. "Міс міліянерка".
18.45. Экспанзія прадстаўляе...

18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Свята кожны дзень.
19.30. "Музыка ў стылі пепсі".
21.30. Справаздача аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.25. Працяг справаздачы аб рабоце з'езда народных дэпутатаў Расійскай Федэрацыі.

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...

23.30. "Бенефіс" успамінае...



11, субота

Беларускае тэлебачанне
8.30. Раніца рэспублікі.
8.45. Кінаан

Першакрасавіцкі слоўнік беларускай мовы

- А**
Аўтамат — робот.
- Б**
Балалайка — сабачае вяселле.
Бульба — тапелец.
Батарэяка — невялічкае арты-
лерыйскае ўмацаванне.
- В**
Валідол — бульдозер.
Вакзал — музычны зал.
- Г**
Ганібал — міліцыянер.
- Д**
Домна — кватэра на апошнім паверсе.
Дыпламат — культурная знява-
га.
- К**
Капельмайстар — дажджавік.
Кансерватар — адкрывальнік кансерваў.
Касета — дробны ашчадны банк.
- М**
Малаток — акумулятар.
Матрос — брыдкаслоўе.
Макацёр — наркаман.
- С**
Самагон — спаборніцтва бегу-
ноў.
Супоня — суп з поні.
- Т**
Тэлевізар — зарплата тэ-
левізійнага майстра.
- Алесь ЯСЮЧЭНЯ.

Рэклама ў нумар

ПРАДАМ

- Гадзіннік са Спаскай вежы. Тэл.у Маскве: 878-543-21.
- 1000 адрасоў замежных фірм, якіх не існуюць. Пшыце: а/с 87.
- Шчанюка сабакі Баскервілля. Тэл.у Суwalkа-Варшаўскіх: 888-555, у Лондане: 2-63.
- Свае мазігі. Аллата ў СКВ. Тэл.у Ракамы: 2-22-22 (прафесар П.М.Драўляны).
- Мазгі сваёй жонкі. Аллата ў рублях. Тэл.у Ракамы: 2-22-22 (прафесар П.М.Драўляны).

НАБУДУ

- Футравую шапку 72 размеру. Тэл.: 32-13-04 (запытаць Янку Гуліверова. Дыплітых прашу не некакоіць).
 - Шчанюка бульдэргера з добрай рэдакцыйнай гаспадароў сабакі. Тэл.: 202-020.
 - Сумленне. Тэл.: 3-33-33.
- МЯНЯЮ**
- Шпалеры пад дрэва на дрэва пад шпалеры. Тэл.у Юда-Кашалёва: 555-222.
 - Кухню "Вольга" на пральную машыну "Марыя". "Мальвіну", "Алену" і "Дусю" не прапановуецца. Тэл.у Мінску: 018-180 (ад 24.00 да 6.00).
 - Гранаты Ф-1 і РГД-35 на зенітную ўстаноўку "ШИЛКА" з дыпламай. Тэл.у Беззаконе-на-Доне: 123-456 (Ахмед Мухамедавіч).

ТЭРМІНОВА У НУМАР

- Змяя (25 год) прагне пазнаёміцца з Паўком (да 30 год, не ніжэй за 185 см) — Мінск, а/с № 37.
- ПА ПРОСЬБЕ ЗАКАЗЧЫКА наступную інфармацыю даём на рускай мове: Меню халодільнік "Мінск-15" (6/у) на кабана домашняга (новаго). Возможны варыянты. Пісаць до востребования, до 24.00.
- ПА ПРОСЬБЕ ЗАКАЗЧЫКА наступную інфармацыю даём на французскай мове: Я шоршу ля фам. Т.333-555-222.
- ПА ПРОСЬБЕ ЗАКАЗЧЫКА наступную інфармацыю даём на англійскай мове: Lohy! Gome Together! Modern Talking — kozil! I am foolshman, Baby. Byel

Дзяжурны рэдактар А. ПАЛЫНСКІ

КОНКУРС "ЮНЫ ЗУХ — ВАРТЫ СТАРЫХ ДВУХ" ЗАВЕРШАНЫ



— Чаму ты так хутка ясі цукеркі? Ці не забылася, што ў цябе ёсць брацік?
— Не, мама, не забылася. Таму і спяшаюся.

— Навошта ты навучыў папутая дрэнным словам.
— Я, мама, толькі казаў яму, якіх слоў нельга гаварыць.

Сабраў і даслаў Валерый БАБЕЙ, г.Мінск.

Добры дзень, шановны "Гарчычнік"!

Упершыню звярнулі ўвагу на рубрыку "Школа-гумар" і яна нам вельмі спадабалася. У нашай сям'і ёсць дачушкі (Аленка і Волечка) і мы імнімся не прапускаць ані адзінай цікавай або смешнай фразы, сказанай імі. Таму, калі яны табе, "Гарчычнік", прыдуюцца даспадобы, лічы іх нашай заявай на конкурс.

Алена Гульковіч, 2 г.9 мес., г.Кобрын
Пытаецца ў дзядзькі Віктара:
— Ты са мной сябруеш?
— Не, бо ты дрэнная дзяўчынка.
— Я длэнная?
— Так, ты.
— Чаму ж тады мяне матуля любіць?

Алена, 3 г.6 мес.
Аднаго разу, раніцай, я ўзяла дачку да сябе ў ложка. Ляжым разам...
Раптам у мяне ў жываце штосьці забурчэла.

Алена здзіўлена пытаецца:
— Вой, матуля, што гэта... у цябе ў жы-
воціку лягушкі квакаюць?!

Алена, 2 г.1 мес.
Бацька паказвае вясельны фотаздымак, дзе маладыя віншуюць адзін аднаго вясель-
ным пацалункам. Пытаецца ў Алены:
— Аленка, што гэта яны робяць?
— А гэта яны бусамі абменьваюцца.

Алена, 3 г.9 мес.
Мой муж працуе на аўтамабілі, які называе "бобікам".
Аднаго разу дачка падыходзіць да мяне і пытаецца:

— А Вас як завуць?
— Раіса Іванаўна.
— А дзе Ваш Коля (мой муж)?
— Машыну рамантуе.
— Што, "бобік" здох?!



АД "ГАРЧЫЧНИКА"

Ну, вось конкурсны марафон эрэшты і скончаны. Стомленыя ад доўгачакання ўдзельнікі спаборніцтва — юныя зухі — за гэты тэрмін падрасталі на некалькі сантыметраў, скончылі на "добра" і "выдатна" трэцюю чвэрць, развеселілі бацькоў чарговымі сваімі "залепамі"... Стоп!

"Гарчычнік" падкрэслівае слова "сваімі". Таму што на конкурс былі дасланы "карацелькі",

ад якіх надта патыхала Карнеем Чукоўскім, штотыднёвікам "Семья" і "Учительской газетой".

Трэба ўважліва чытаць умовы спаборніцтва, шановныя канкурсанты! "Гарчычнік" чакаў смяшынак, зляцеўшых з вуснаў акурат беларускіх дзятак і запісаных менавіта іх беларускімі бацькамі, а не "опусаў" расейскай дзятвы, якія яшчэ ў 50-х гадах сталі "класікай".

На шчасце, сярод удзельнікаў конкурсу апынуліся й

уважлівыя бацькі. Вусная творчасць іхніх дзятак вывучана "Гарчычнікам", і журы вырашыла ўручыць карону пераможцы і ганаровую стужку дыпламента Алене Гульковіч з Кобрына, а таксама перадаць шчырае прывітанне героям Аленіных гісторый: матулі, дзядзьку Віктару, жабянятам і "бобіку", які здох.

Выконваем і нашыя абяцанкі: надрукаваць у газеце фотаздымак пераможцы.



4-гадовае дзіця ўсклікае:

— Колькі ў мяне бабуль — і родных, і стры-
ечных...

— А якая самая любімая? — пытаецца маці.
— Баба Яга з казкі.

9-гадовы хлопчык знайшоў прэзерватывы.

— Што гэта? — спытаў ён бацьку.
— Я надзяваю гэта на палец, калі парэжу яго, — адказаў разгублены тата.

Вечарам малыш расказвае свайму сябру:
— Мой тата такі смешны — не ведае нават, што прэзерватывы — лекі ад СНІДу.

— А як імі карыстацца? — цікавіцца сябра.
— Як звычайна. З'есці — і вадой запіць.

Падрыхтавала Н.Алейнікава.



Кінаафіша

"ЛІНІЯ СМЕРЦІ"

Так называецца новая каларовая мастацкая кінастужка, створаная ў незалежнай кінастудыі "АКВА" па матывах аповядання Віктара Чарняка "Правіла Роры".

У цэнтры кінааповеду — гісторыя наёмнага забойцы, упэўненага, што яго рука карае толькі падонкаў. На-
рэшце, ён даведваецца, што яго про-
ста выкарыстоўвалі па свайму мер-
каванню магутныя злучышчы сілы.

Карціну паставіў Усевалад Шы-
лоўскі (рэжысёрскія работы:
"Мільён у шлюбнай карэце", "Афе-
рыст", "Блукаючыя зоркі"), ён жа
выканаў і галоўную ролю
(Нікольскага). За апошнія некалькі
год ён зняўся ў карцінах "Вязень
замка Іф" (Кадрус), "Работа над па-
мылкамі" (Чэлышаў), "Светлая
асоба" (Авель Добрагласаў),
"Інтэрдзядушчына" (Мікалай Плато-
навіч), "Утаймаваныя могілкі" (На-
сенка), "Вышэйшы клас" (Сяргей
Сяргеевіч).

Галоўныя ролі выконваюць так-
сама Вераніка Ізотава, Арыстарх
Іванаў, Таццяна Доглева,
Іваненцій Смактуноўскі, Ларыса
Удвічэнка, Святлана Тома.



"АГОЛЕНАЯ У ШЛЯПЕ"

Новую каларовую мастацкую кінастужку з такой назвай, створаную рэжысёрам Аляксандрам Палыніным на сцэнарыю Далі Трусціноўскай, перадае на суд глядачоў кінастудыя "Аўра" г.Адэсы. Фільм зняты ў рэжыме для айчынінага кіно жанры — дэдуктыўна-эратыч-
най кінакамедый.

Дзялікі парнабізнесу не спяць. Вы-
крадзены вядомы фотарэпартажёр.
Сябры спрабуюць знайсці яго. Але
для гэтага, аказваецца, неабходна...
расправіцца амаль усіх знаёмых
дзяўчат выкрадзенага.

У галоўных ролях выступаюць
Аляксей Серабракоў і Ганна На-
зар'ева.

"ТЭХНІКА ДУЭЛІ"

Гэта новая каларовая мастацкая кінастужка створана сумесна калумбійскімі і кубінскімі кінематаграфістамі. Сцэнарый яе напісаў Умберта Дарада, рэжысёр-
пастаноўшчык — Серхіо Кабрэра.

Дзеянне фільма пачынаецца вельмі драматычна. Два ранейшыя сябры, настаўнік Ігнасіо Альбарасін з інтэлігентнай годнасцю і мяснік, гаспадар крамы дон Акеіда, нечаканна для ўсіх жыхароў правінцыяльнага калумбійскага гарадка пасварыліся і прагнуць по-
мсты пры дапамозе дуэлі. Прычына сваркі нікому не вядома. Магчыма, прадметам сваркі з'явілася прыга-
жуня Мірыям, жонка мясніка. Як бы там ні было, затхлая атмасфера гарадка ўскальхнула.

Адразу ж супакоіць глядачоў, што фінал карціны будзе нечаканна шчаслівым, і моцная дружба зноў усталюецца між наядушымі дуэлянтамі.

Галоўныя ролі ў фільме выконва-
юць Франк Рамірэс, Умберта Дара-
да, Вікі Эрнандэс, Эдгарда Роман,
Фларыяна Лемітрэ і іншыя акцёры.

Мастацкае афармленне нумара В. ДУБОВІКА.

Чырвоная Змена

Заснавальнік: ЦК ЛКСМБ

Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"

Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.

АДРАС рэдакцыі: 220041, г.Мінск, праспект Скарыны, 77.

ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Газета набрана і афармлена ў наборна-выдавецкім бюро

газетна-выдавецкай фірмы "Белая Русь".

Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г.Мінск.

Індэкс 63906. Тираж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Алена АГІБАЛАВА, Валерый БАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОЎ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Алесь МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Алесь ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАЎ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.